

Morgen-Glantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft

Inhaltsverzeichnis der Jahrgänge 1 (1991) bis 28 (2018)

1 (1991)

Battafarano, Italo M.: Die Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft und deren Zeitschrift <i>Morgen-Glantz</i> . Ziele und Aufgabe.	7
Geismann, Gerd: Bemerkungen zur „Gedenkwürdigkeit“. Christian Knorrs von Rosenroth und zur Denkmalpflege am Beispiel der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft.	11
Battafarano, Italo M.: Christian Knorr von Rosenroth. Glanz des barocken Ingeniums.	13
Finke, Manfred u. Erni Handschur: Christian Knorrs von Rosenroth Lebenslauf aus dem Jahre 1718.	33
Eilert, Hildegart: Morgenröte, Wiedergeburt, Auferstehung. Bemerkungen zum Gedicht „Aufmunterung über Betrachtung deß auferstehenden Herren / in dem Gleichnüs der aufgehenden Sonne“ des Christian Knorr von Rosenroth.	49
Battafarano, Italo M.: Elektrizität anno 1680. Thomas Browne und Christian Knorr von Rosenroth.	65
Battafarano, Italo M.: Magia naturalis. Zur Begriffsdefinition bei Johannes Prätorius, Christian Knorr von Rosenroth und Johann Nicolaus Martius (1668-1715).	71
van Gemert, Guillaume: Frühe niederländische Stimmen zu Christian Knorr von Rosenroth und ihr Kontext. Knorr-Artikel in Lexiken aus der ersten Hälfte des 18. Jahrhunderts.	79
Battafarano, Italo M.: Ein Barock-Ee(h)o. Grimmelshausen und Knorr von Rosenroth unter dem Foucault'schen Pendel.	91
Battafarano, Italo M.: Spees <i>Cautio Criminalis</i> in Sulzbach. Zur 400. Wiederkehr des Geburtsjahres des Bekämpfers der Hexenprozesse.	97
Battafarano, Italo M.: Christian Knorr und Christian Knorr von Rosenroth.	105
Satzung der Knorr-von-Rosenroth-Gesellschaft mit Sitz in Sulzbach-Rosenberg.	107

2 (1992)

Christian Knorr von Rosenroth: Werk und Wirkung.

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 14.6.-15.6.1991

Battafarano, Italo Michele: Vorwort des Herausgebers.	7
van Gemert, Guillaume: Christian Knorr von Rosenroth und die Niederlande. Die Auseinandersetzung mit Johann Baptist van Helmont.	9
Battafarano, Italo M.: „Ob die Juden von Natur stincken“. Thomas Browne und Christian Knorr von Rosenroth gegen die Gemeinplätze des Antisemitismus.	52
Locher, Elmar: Zur Problem der Abbildbarkeit Gottes und der Natur im eigentlichen Naturalphabet der Sprache. Zur Sprachtheorie des Franziskus Mercurius Baptista van Helmont.	65
Schindler, Jürgen-Peter: Christian Knorr von Rosenroth <i>Neuer Helikon</i> in der Sulzbacher Kirchenmusikpflege.	91

van Gemert, Guillaume: Der Polyhistor und Christian Knorr von Rosenroth. Ein Beitrag zum frühen deutschen Knorr-Bild.	97
van Gemert, Guillaume: Zur Geiler von Kayserberg-Rezeption im frühen siebzehnten Jahrhundert. Der Einfluß eines indizierten Autors auf Albertinus und Tympius.	101
Battafarano, Italo M.: „Nazi = Hexe“ oder, „Jude = Hexe“? Zu Carl Schmitts Verständnis von Spees <i>Cautio Criminalis</i> .	113

3 (1993)

Christian Knorr von Rosenroth: Text und Tradition.

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 26.6.-27.6.1992

Battafarano, Italo Michele: Vorwort des Herausgebers.	7
Jaitner, Klaus: Sulzbacher Intellektuellen-Zirkel und die konfessionellen Unionsbestrebungen in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts.	9
Wappmann, Volker: Knorrs von Rosenroth Sulzbacher Freundeskreis.	19
Berns, Jörg J.: Knorr von Rosenroth und die antike Mythologie.	71
Battafarano, Italo M.: Eine alchemisch-esoterische Friedensutopie. Knorrs von Rosenroth <i>Conjugium Phoebi & Palladis</i> 93:	93
van Gemert, Guillaume: Christian Knorr von Rosenroth und Boethius.	109
Brady, Philip: Christian Knorr von Rosenroth und England. Sir Thomas Brownes <i>Pseudodoxia</i> .	137
van Gemert, Guillaume: Zu Knorrs Evangelienharmonie von 1672. Vorlage, Verfasserfrage und Kontext.	155
Battafarano, Italo M.: Antike in der Geschichte der National- und Universalliteratur. Boethius, Knorr, Quadrio, Herder, Gervinus.	163
Marigold, Walter G.: Regierungskunst und Aufgeklärtheit bei einem Barockfürsten. Johann Philipp von Schönborn.	173
Datteri Rasmussen, Livia: Jacob Böhme: doch ein Beispiel für den ‚heliozentrischen Chok‘? Zur Interaktion von Naturwissenschaft, Theologie, Mystik und Literatur in der Frühen Neuzeit.	189
van Gemert, Guillaume: Spees <i>Cautio Criminalis</i> in den Niederlanden. Pieter Rabus' Besprechung der Sulzbacher Ausgabe von 1695.	207
Tomita, Hiroshi: Nelly Sachs und der Zimzum als die ‚Wunde‘ Gottes.	223

Miszellen

Battafarano, Italo M.: Die <i>Sinfonia con rosignolo</i> von Niccoló Castiglioni. Eine musikalische Interpretation des ‚Nachtigallenliedes‘ aus Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i> . Interview mit dem Komponisten (Februar 1992).	235
---	-----

Rezensionen

Battafarano, Italo Michele: Rez: Jörg Jochen Berns (Hrsg): <i>Erzählte Welt. Frühneuzeitliche Erzählliteratur aus den Beständen der Universitätsbibliothek Marburg. Ein Katalog.</i> (= Schriften der Universitätsbibliothek Marburg 67). Marburg 1993.	245
van Gemert, Guillaume: Rez: Maria Magdalena Haidenbucher: <i>Geschicht Buech de Anno 1609 biß 1650. Das Tagebuch der Maria Magdalena Haidenbucher (1576-1650), Äbtissin von Frauenwörth. Nach dem Autograph herausgegeben und mit Anmerkungen und Registern versehen von Gerhard Stalla.</i> (= Geistliche Literatur der Barockzeit 11). Amsterdam 1988.	248

- van Gemert, Guillaume: Rez: Ferdinand Rosner OSB: Lieder, Predigten, Dramen. Eine Auswahl, herausgegeben mit Nachwort von P. Stephan Schaller OSB. (= Geistliche Literatur der Barockzeit 12). Amsterdam 1989. 250
- van Gemert, Guillaume: Rez: Johann Heermann: Sontags- und Fest-Evangelia durchs gantze Jahr auff bekandte Weisen gesetzt. Neudruck der Ausgabe Leipzig 1636. Hrsg. und eingeleitet von Irmgard Scheitler. (= Texte der Frühen Neuzeit 6). Frankfurt a. M. 1991. 251
- Battafarano, Italo Michele: Rez: H. J. Ch. von Grimmelshausen: Simplicius Simplicissimus. Edición de Manuel José Gonzáles. Traducción de Manuel José Gonzáles. (= Letras Universales 48). Madrid 1986. 253
- Eltink, Irma: Rez: Hans Jakob Christoph von Grimmelshausen: De avonturen van Simplicissimus. Vertaling, inleiding en aantekeningen Armand de Loecker. Baarn 1991. 255
- van Gemert, Guillaume: Rez: H. J. Chr. von Grimmelshausen: La Pícara Coraje. Edición de Manuel José González. Traducción de José Manuel Esteban. (= Letras Universales 171). Madrid 1992. 257
- van Gemert, Guillaume: Rez: Theo G. M. van Oorschot: Friedrich Spee von Langenfeld. Zwischen Zorn und Zärtlichkeit. (= Persönlichkeit und Geschichte 140). Göttingen, Zürich 1992. 259
- van Gemert, Guillaume: Rez: Theo G. M. van Oorschot (Hrsg): Friedrich Spee (1591-1635). Düsseldorf Symposion zum 400. Geburtstag. Neue Ergebnisse der Spee-Forschung. Unter Mitarbeit von Martin Gerlach. Bielefeld 1993. 261
- van Gemert, Guillaume: Rez: P. Th. van der Veldt SJ: Franz Neumayr SJ (1697-1765). Leben und Werk eines spätbarocken geistlichen Autors. Mit einer vollständigen Bibliographie seiner Schriften. (= Geistliche Literatur der Barockzeit. Sonderband 2). (= Phil. Diss. Nijmegen 1992). Amsterdam 1992. 264

4 (1994)

- Battafarano, Italo M.: Politik und Poesie. Randbemerkungen zu einem problematischen Verhältnis. Editorial. 7
- Christian Knorr von Rosenroth: Hof und Literatur.*
- Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 25.6.-26.6.1993
- Pörnbacher, Hans: „Mein Vaterland ist die Oberpfalz“. Barockliteratur in der Oberpfalz mit einem Ausblick auf das 18. Jahrhundert. 15
- Berns, Jörg J.: Deutsche Musenhofkultur im Zeitalter Christian Knorrs von Rosenroth. Eine Problemskizze. 29
- van Gemert, Guillaume: *Teutsche Stats-Kunst*. Knorr und die Staatslehre seiner Zeit. 41
- Zeller, Rosmarie: Anmerkungen zum poetologischen Kontext von Knorrs Gedichten über die Erkenntnis der Leidenschaft. 71
- Marigold, Walter G.: Poesie und Musik bei Christian Knorr von Rosenroth. 93
- Bos, Bertine: *Morgen-*Glantz** in den Niederlanden. 111
- van Gemert, Guillaume: Die Nürnberger und Spee. Frühe protestantische Auseinandersetzungen mit seiner Frömmigkeit. 119
- Eilert, Hildegart: „Die Natur arbeitet mit Höchstem fleiß“. Jakob Böhmes Sprachschaffen und seine Auffassung von der Schöpfung als progressivem Prozeß. 155
- Battafarano, Italo M.: Auschwitz zu Lucca. Ludwig Greves Gedicht „Lucca, Giardino Botanico“ in Erinnerung an die Deportation der 15 jährigen Schwester im Frühling 1944. 191
- van Gemert, Guillaume: Die Jungfrau von Magdeburg. Walther Mehring und Grimmelshausen. 211

Miszelle

- Battafarano, Italo M.: Zwischen Kitsch und Selbstsucht – – und auch noch Spuren von Antisemitismus? Marginalia zu Alfred Andersch: Eine Forschungskontroverse Sebald, Heidelberger-Leonard und Weigel betreffend. 241

Rezensionen

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Johannes Braun: Nordgauchronik. Anno 1648. Amberg: Druckhaus Oberpfalz 1993. 259
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Friedrich Spee: Cautio Criminalis. (= Historisch-kritische Ausgabe Bd. 3). Tübingen-Basel: Francke 1992. 263
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Manfred Knedlik: Kemnather Passion. Die Spielhandschriften des 17. und 18. Jahrhunderts. Textausgabe und Kommentar. (= Heimat – Landkreis Tischenreuth Sonderband 1 – 1993). Pressath: Bodner 1993. 265
- van Gemert, Guillaume: Rez: Arianne Baggermann: Een drukkend gewicht. Leven en werk van de zeventiende eeuwse veelschrijver Simon de Vries. (= Atlantis 7). Amsterdam, Atlanta: Rodopi 1993. 267
- Lust, Karsten: Rez: Jörg Jochen Berns – Wolfgang Neuber (Hgg): Ars memorativa. Zur kulturgeschichtlichen Bedeutung der Gedächtniskunst 1400-1750. (= Frühe Neuzeit, Bd. 15). Tübingen: Niemeyer 1993. 270
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Walter Ernst Schäfer: Moral und Satire. Konturen oberrheinischer Literatur des 17. Jahrhunderts. (= Frühe Neuzeit 7). Tübingen: Niemeyer 1992. 273
- van Gemert, Guillaume: Rez: Jakob Koeman: Die Grimmelshausen-Rezeption in der fiktionalen Literatur der deutschen Romantik. (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 108). Amsterdam, Atlanta: Rodopi 1993. 276
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Matthias Bauer: Im Fuchsbau der Geschichten. Anatomie des Schelmenromans. (= Phil. Diss. Mainz 1992). Stuttgart und Weimar: Metzler 1993. 278

5 (1995)

- Battafarano, Italo Michele: Editorial. 9

Sulzbach –Nürnberg. Deutsche Regionalkultur in europäischen Dimensionen.

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 1.7.-3.7.1994

- van Gemert, Guillaume: Christian Knorr von Rosenroth unterwegs. Reisen im 17. Jahrhundert. 11
- Zeller, Rosmarie: Der Weg zur Glückseligkeit. Knorrs *Geistliches Lust-Spiel von der Vermählung Christi mit der Seelen*. 39
- Battafarano, Italo M.: „Von der Phantasie der Tarantel-Spinnen zu dieser oder jener Farbe“. Oder von der substantiellen Gleichheit aller Teile der Natur in Christian Knorrs von Rosenroth kommentierter Übersetzung von Giovan Battista Della Porta's *Magia Naturalis* (1589) aus dem Jahre 1680. 55
- Coudert, Allison P.: Leibniz und die Kabbala. 77
- Cordie, Ansgar M.: Der Angelus Redemptor in Knorrs *Kabbala Denudata* und Walter Benjamins *Engel der Geschichte*. 97
- Berns, Jörg J.: Naturwissenschaft und Literatur im Barock unter besonderer Berücksichtigung der Sulzbacher Kulturregion zwischen Amberg, Altdorf und Nürnberg. 129
- Wappmann, Volker: Sulzbach als Druckort im 17. Jahrhundert. 175

- Brady, Philip: Zwischen ‚Weiber-Paradies‘ und ‚Garten Gottes‘. Zum Englandbild einiger Zeitgenossen des Christian Knorr von Rosenroth. 197
- Marigold, Walter G.: Religiöses Denken in England und Deutschland im Zeitalter des Vorpietismus. Deutsche Übersetzungen der Schriften des Bischofs Joseph Hall. 217
- Knight, Kenneth G.: Englische Erbauungsbücher in Deutschland. 237

Miszellen

- Witmer, Elke: Die Hofbibliothek des Herzogs Christian August von Sulzbach (1622-1708). Dissertationssvorhaben. 241
- Cordie, Ansgar M.: Forschungskolloquium zur frühen Neuzeit (Freudenberg: 1.-4. Sept. 1994). 245

Rezensionen

- Eilert, Hildegard: Rez: Sebastian Franck: Sämtliche Werke. Kritische Ausgabe mit Kommentar. Bd. 1: Frühe Schriften. Text-Redaktion: Peter Klaus Knauer. (= Berliner Ausgaben). Bern: Lang 1993. 249
- van Gemert, Guillaume: Rez: Robert Seidel: Späthumanismus in Schlesien. Caspar Dornau (1577-1631). Leben und Werk. (= Frühe Neuzeit 20). Tübingen: Niemeyer 1994. 252
- van Gemert, Guillaume: Rez: Spee-Jahrbuch. Herausgegeben von der Arbeitsgemeinschaft der Friedrich-Spee-Gesellschaften Düsseldorf und Trier. Redaktionsleitung Theo G. M. van Oorschot. 1. Jahrgang. Trier: Spee-Buchverlag 1994. 255
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Petra Kabus: Verkehrte Welt. Zur schriftstellerischen und denkerischen Methode Grimmelshausens im *Abenteuerlichen Simplicissimus Teutsch*. (= Europäische Hochschulschriften: Reihe 1, Deutsche Sprache und Literatur 1416). Frankfurt a.M.: 1993. 258
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Yirmiyahu Yovel: Spinoza. Das Abenteuer der Immanenz. Aus dem Englischen von Brigitte Flickinger. Göttingen: Steidl 1994. 260
- van Gemert, Guillaume: Rez: Eberhard Mannack: Barock in der Moderne. Deutsche Schriftsteller des 20. Jh. als Rezipienten deutscher Barockliteratur. Frankfurt a. M., Bern 1991. 264
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Alberto Martino: Die italienische Literatur im deutschen Sprachraum. Ergänzungen und Berichtigungen zu Frank-Rutger Hausmanns Bibliographie. (= Chloe. Beihefte zu Daphnis 17). Amsterdam-Atlanta: Rodopi 1994. 267
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Achim Aurnhammer: Torquato Tasso im deutschen Barock. (= Frühe Neuzeit 13). Tübingen: Niemeyer 1994. 270

6 (1996)

- Battafarano, Italo Michele: Editorial. 9

Geistesleben und geistliche Dichtung im Barock.

- Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 30.6.-2.7.1995
- Finke, Manfred: Christian Knorr von Rosenroth als Schüler und Student. 11
- Hess, Peter: Von der humanistischen zur galanten Rhetorik. Zu Christian Knorr von Rosenroths Konzeption des Galanten und des Politischen. 39
- Zeller, Rosmarie: Knorr von Rosenroth und Descartes. Anmerkungen zum System der Leidenschaften in Rautners *Stats-Kunst*. 63

Eilert, Hildegart: Übersetzung als Interpretation. Das Gedicht <i>Morgen-Glantz der Ewigkeit</i> von Christian Knorr von Rosenroth und seine italienische Übersetzung durch Sergio Lupi (1963).	69
Marigold, Walter G.: Aspekte des geistlichen Liedes im 17. Jahrhundert. Johann Rist, Hinrich Elmenhorst, Christian Knorr von Rosenroth.	81
Coudert, Allison P.: Christliche Hebraisten des 17. Jahrhunderts: Philosemiten oder Antisemiten? Zu Johann Jacob Schudt, Johann Christoph Wagenseil und Franciscus Mercurius van Helmont.	99
Zeller, Rosmarie: Adamitische Sprache, Natursprache und <i>Kabbala</i> . Überlegungen zu Sprachtheorie und Poesie im 17. Jahrhundert.	133
Vaughan, Larry: Johann Georg Hamann und die <i>Kabbala</i> . Das Geschlechtliche und das Geheiligte.	155
Cordie, Ansgar M.: Ästhetisierte Kabbala? Jüdische Tradition als metaphorischer Hintergrund neuerer Theoriebildung.	163
Battafarano, Italo M.: Christian Weises <i>Masaniello</i> . Trauerspiel der Politik zwischen Machtaffirmation und Beruf im Dienste des Gemeinwohls.	185
Tomita, Hiroshi: Böhme-Forschung in Japan.	237
Brady, Philip: „Metaphysicals“ contra Barock. Bemerkungen zur Rezeption beziehungsweise Nicht-Rezeption barocker Literatur in England.	249
van Gemert, Guillaume: Vom Pícaro zur Leitfigur interkonfessioneller Konfrontationen. Kompilatorisches Verfahren und neuer Sinngehalt im deutschen <i>Gusman</i> von 1615-1626.	265
van Gemert, Guillaume: Deutsches Geistesleben und niederländische Kultur im siebzehnten Jahrhundert.	291
 <i>Miszellen</i>	
van Gemert, Guillaume: Von der Mancha nach Thulsern. Zur Aktualität des Barock.	319
Battafarano, Italo M.: Alfred Kelletat (1916-1995).	355
 <i>Rezensionen</i>	
Eilert, Hildegard: Rez: Stephan Füssel (Hg): Deutsche Dichter der frühen Neuzeit (1450-1600). Ihr Leben und Werk. Berlin: Erich Schmidt 1993.	359
Eilert, Hildegard: Rez: Peter Klaus Knauer: Der Buchstabe lebt. Schreibstrategien bei Sebastian Franck. (= Berliner Studien zur Germanistik 2). Bern: Peter Lang 1993.	363
Battafarano, Italo Michele: Rez: Johann Beer: Sämtliche Werke. Hrsg. v. Ferdinand van Ingen und Hans-Gert Roloff. Bern: Peter Lang 1991-92.	367
Battafarano, Italo Michele: Rez: Andreas Solbach: Gesellschaftsethik und Romantheorie. Studien zu Grimmelshausen, Weise und Beer. (= Renaissance and baroque. Studies and Texts 8). New York: Peter Lang 1994.	369
Battafarano, Italo Michele: Rez: Kuno Gurtner: „Ich habe ein Korb voll Obst beisammen“. Studien zur Poetik der Romane Johann Beers. (= Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, Bd. 16). Bern: Peter Lang 1993.	375
Battafarano, Italo Michele: Rez: Christian Weise. Dichter – Gelehrter – Pädagoge. Beiträge zum ersten Christian-Weise-Symposium aus Anlaß des 350. Geburtstages. Hrsg. von Peter Behnke und Hans-Gert Roloff. Redaktion Benedikt Sommer. (= Jahrbuch für Internationale Germanistik. Reihe A: Kongreßberichte 37). Bern: Lang 1994.	377
Cordie, Ansgar M.: Rez: Spinoza in der europäischen Geistesgeschichte. Hrsg. v. Hanna Delf, Julius H. Schoeps, Manfred Walther. (= Studien zur Geistesgeschichte 16). Berlin: Edition Hentrich 1994.	383

- Cordie, Ansgar M.: Rez: Giuliano Baioni: Kafka – Literatur und Judentum. Deutsch von Gertrud Billen und Josef Billen. (Italienische Originalausgabe: Kafka: letteratura ed ebraismo. Torino 1984). Stuttgart und Weimar: Metzler 1994. 389
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Jizchak Katzenelson: Dos lied vunem ojsgehartn jidischn volk. Wolf Biermann: Großer Gesang vom ausgerotteten jüdischen Volk. Köln: Kiepenheuer & Witsch 1994. 391
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Kunst und Literatur nach Auschwitz. Herausgegeben von Manuel Köppen in Zusammenarbeit mit Gerhard Bauer und Rüdiger Steinlein. Berlin: Erich Schmidt 1993. 396
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Viktor Klemperer: Ich will Zeugnis ablegen bis zum letzten. Tagebücher 1933-1941. Herausgegeben von Walter Nowojcki unter Mitarbeit von Hadwig Klemperer. 2 Bände. Berlin: Aufbau-Verlag 1995. 400
- Battafarano, Italo Michele: Mitteilungen des Präsidenten der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft. 407

7 (1997)

- Battafarano, Italo Michele: Editorial. 9
- Jüdische und christliche Kultur im barocken Sulzbach.*
Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 5.7.-7.7.1996
- Battafarano, Italo M.: Gott als hermetischer Dichter. Christian Knorrs von Rosenroth ingenios-barocker Kommentar der Johannesapokalypse (1670). 15
- Kilcher, Andreas B.: Lexikographische Konstruktion der *Kabbala*. Die Loci communes cabbalistici der *Kabbala Denudata*. 67
- Schulte, Christoph: Zimzum in der *Kabbala Denudata*. 127
- Zeller, Rosmarie: Der Paratext der *Kabbala Denudata*. Die Vermittlung von jüdischer und christlicher Weisheit. 141
- van Gemert, Guillaume: Knorrs *Stats-Kunst* im Kontext. Zum reichsstaatsrechtlichen Standort des Werkes. 171
- Finke, Manfred u. Erni Handschur: Das Leipziger Polykarp aus dem Jahre 1660. 193
- Berns, Jörg J.: Gedächtnislehre und Gedächtniskunst bei Georg Philipp Harsdörffer und Christian Knorr von Rosenroth. 203
- Jaitner, Klaus: Die Juden in der frühen Neuzeit. 241
- Marigold, Walter G.: Religiöse Toleranz und Naturwissenschaften im barocken Europa. Sir Kenelm Digby, politischer Abenteurer, Staatsmann, Konvertit, Philosoph und Mitbegründer der „Royal Society“. 265
- Harders, Jöran: Hand und Gedächtnis in der Musik von Guido von Arezzo bis Herder. Raum- und Zeitvorstellungen in Musiktheorie und Musizierpraxis des Mittelalters und der Frühen Neuzeit. 285
- Trinkner, Diana: Gedankenflug und Lichtmetaphysik. Zu Georg Philipp Harsdörffers und Kaspar Schotts Erkenntnislehre. 311

Miszelle

- Kunert, Günter: Philip Brady. 347

Rezensionen

- Zeller, Rosmarie: Rez: Pierre Béhar: Les Langues occultes de la Renaissance. Essais sur la crise intellectuelle de l'Europe au XVIe siècle. Paris: Editions Desjonquères 1996. 349
- Jaitner, Klaus: Rez: Frank-Rutger Hausmann: Zwischen Autobiographie und Biographie. Jugend und Ausbildung des Fränkisch-Oberpfälzer Philologen und Kontroverstheologen Kaspar Schoppe (1576-1649). Würzburg: Königshausen und Neumann 1995. 353
- van Gemert, Guillaume: Rez: Hippolytus Guarinonius: Die Grewel der Verwüstung Menschlichen Geschlechts. Hrsg. von Elmar Locher. Bozen: edition sturzflüge 1993-1994. 357
- van Gemert, Guillaume: Rez: Alfred Noe: Die Präsenz der romanischen Literaturen in der 1655 nach Wien verkauften Fuggerbibliothek. Amsterdam, Atlanta: Rodopi 1994-1995. 360
- van Gemert, Guillaume: Rez: Cristina M. Pumplun: „Begriff des Unbegreiflichen“. Funktion und Bedeutung der Metaphorik in den ‚Geburtsbetrachtungen‘ der Catharina Regina von Greiffenberg (1633-1694). (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur 120). Amsterdam, Atlanta: Rodopi 1995. 365
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Johann Maier: Die Kabbalah. Einführung – Klassische Texte – Erläuterungen. München: Beck 1995. 368
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Johann Georg Wachter: Der Spinozismus im Jüdentumb (1699). Mit einer Einleitung hrsg. von Winfried Schröder. (= Freidenker der europäischen Aufklärung I, 1). Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 1994. – Johann Georg Wachter: De primordiis Christianae religionis. Elucidarius cabalisticus. Origines juris naturalis * Dokumente. Mit einer Einleitung hrsg. und kommentiert von Winfried Schröder. (= Freidenker der europäischen Aufklärung I, 2). Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 1995. 370
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Allison P. Coudert: Leibniz and the Kabbalah. (= International Archives of the History of Ideas 142). Dordrecht-Boston-London: Kluwer Academic Publishers 1995. 375
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Ellen Turner Gutiérrez: The Reception of the Picaresque in the French, English, and German Traditions. (= Currents in Comparative Romance Languages and Literatures 18). New York: Peter Lang 1995. 378
- Cordie, Ansgar M.: Rez: Claudia Erhart-Wandschneider: Das Gelächter des Schelmen. Spielfunktion als Wirklichkeitskonzeption der literarischen Schelmenfigur. Untersuchungen zum modernen Schelmenroman. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe I, Deutsche Sprache und Literatur 1510). Frankfurt am Main: Peter Lang 1996. 381
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Rudolf Agricola, 1444-1485. Protagonist des nordeuropäischen Humanismus zum 550. Geburtstag. Hrsg. von Wilhelm Kühlmann. (= Memoria). Bern: Lang 1994. 384
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Erdengötter. Fürst und Hofstaat in der Frühen Neuzeit im Spiegel von Marburger Bibliotheks- und Archivbeständen. Ein Katalog. Hrsg. v. Jörg Jochen Berns, Frank Druffner, Ulrich Schütte, Brigitte Walbe. (= Schriften der Universitätsbibliothek Marburg 77). Marburg 1997. 385
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Johann Michael Moscherosch: Unter Räubern. „Soldatenleben“. Herausgegeben und bearbeitet von Walter E. Schäfer. Karlsruhe: Braun 1996. 387
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Barbara Hoffmann: Radikalpietismus um 1700. Der Streit um das Recht auf eine neue Gesellschaft. (= Geschichte und Gesellschaft). Frankfurt a. M.: Campus Verlag 1996. 389
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Andreas Ramin: Symbolische Raumorientierung und kulturelle Identität. Leitlinien der Entwicklung in erzählenden Texten vom Mittelalter bis zur Neuzeit. München: iudicium verlag 1994. 391
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Jörg Jochen Berns: Die Herkunft des Automobils aus Himmelfahrt und Höllenmaschine. (= Kleine kulturwissenschaftliche Bibliothek 54). Berlin: Wagenbach 1996. 394

8 (1998)

Battafarano, Italo Michele: Editorial.	9
<i>Übersetzen und Vermitteln im Barock.</i>	
Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 4.7.-6.7.1997	
Battafarano, Italo M.: Übersetzen und Vermitteln im Barock im Zeichen der kulturellen Angleichung und Irenik. Opitz, Harsdörffer, Hoffmannswaldau, Knorr von Rosenroth.	13
Kilcher, Andreas B.: Hebräische Sprachmetaphysik und lateinische Kabbalistik. Knorr und das metaphysische Problem der Übersetzung in der christlichen Kabbala.	63
Zeller, Rosmarie: Knorrs Übersetzung von Nicolas Fouquets <i>Le Chrestien desabusé du monde</i> .	109
van Gemert, Guillaume: Knorrs Nachdichtungen lateinischer Kirchenhymnen. Zu ihrem Stellenwert und zum Funktionszusammenhang im <i>Neuen Heilicon</i> .	125
Marigold, Walter G.: Die englische Übersetzung von Knorrs Kommentar zur Johannesapokalypse und die Rezeption deutscher Erbauungsschriften in England im 17. Jahrhundert.	171
Czapla, Ralf G.: „Wie man recht verteutschen soll“.	197
Trinkner, Diana: Träume von Levania. Zur Rezeption neuer naturwissenschaftlicher Erkenntnisse am Beispiel von Galileis <i>Sidereus Nuncius</i> und Francis Godwins <i>The Man in the Moone</i> .	227
Breuer, Dieter: Andreas Gryphius als Bewunderer und Mittler römischer Barockkunst. Zu seinem Sonett <i>Als Er aus Rom geschidn</i> .	255
Müller, Jürgen: Überlegungen zum Realismus Pieter Breughels d. Ä. am Beispiel seiner Darstellung des Bethlehemitischen Kindermordes.	273
Gaede, Friedrich: Leibniz' „unmerkliche Perzeptionen“ als Quelle poetischer Antizipation.	297
Jaitner, Klaus: Die Päpste im Mächteringen des 16. und 17. Jahrhunderts. Der Weg zum päpstlichen Protest gegen den Frieden von 1648.	313
Bos, Bertine: Knorrs <i>Helicon</i> und die Niederlande.	339
Metz, Gabriele: Die deutsche Barockliteratur aus der Sicht des niederländischen Romantikers und Germanisten Nicolaas Godfried van Kampen.	355
Battafarano, Italo M.: Satanisierung des Alltags als verfehlte Sozialdisziplinierung in Spees <i>Cautio Criminalis</i> (1631).	363
Battafarano, Italo M.: Absentia dei in Spees <i>Cautio Criminalis</i> ? Wesen und Wirkung einer epochemachenden Schrift.	385
<i>Miszelle</i>	
Battafarano, Italo M.: Philip Brady in memoriam.	401
<i>Rezensionen</i>	
Battafarano, Italo Michele: Rez: Heinz Schreckenbergs: Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte und ihr literarisches und historisches Umfeld (1.-11.Jh). 3. erw. Auflage. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XXIII, Theologie 172). Bern: Peter Lang 1995.	405
Battafarano, Italo Michele: Rez: Petra Nagel: Die Bedeutung der <i>Disquisitionum magicarum libri sex</i> von Antonio Martino Delrio für das Verfahren in Hexenprozessen. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe II, Rechtswissenschaft 1765). Frankfurt a. M.: Peter Lang 1995.	407

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Ernst Rohmer: Das epische Projekt. Poetik und Funktion des ‚carmen heroicum‘ in der deutschen Literatur des 17. Jahrhunderts. (= Beihefte zum Euphorion 30). Heidelberg: Winter 1998. 413
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Ralf Georg Bogner: Die Bezähmung der Zunge. Literatur und Disziplinierung der Alltagskommunikation in der frühen Neuzeit. (= Frühe Neuzeit 31). Tübingen: Niemeyer 1977. 418
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Grimmelshausen: Verkehrte Welt. Hrsg. v. Dieter Breuer. (= Werke II; Bibliothek deutscher Klassiker 144). Frankfurt a. M.: Deutsche Klassiker Verlag 1977. 422
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Johann Beer: Sämtliche Werke. Bd. 6 und Bd. 7. Hrsg. v. Ferdinand van Ingen und Hans-Gert Roloff. Bern: Peter Lang 1977 und 1997. 425
- van Gemert, Guillaume: Rez: Helmut Ackermann: Joachim Neander. Sein Leben, seine Lieder, sein Tal. Mit einem Beitrag von Oskar Gottlieb Blarr. Düsseldorf: Grupello Verlag 1997. 427
- Kilcher, Andreas B.: Rez: Enzyklopädien der Frühen Neuzeit. Beiträge zu ihrer Erforschung. Hrsg. v. Franz. M. Eybl, Wolfgang Harms, Hans-Henrik Krummacher und Werner Welzig. Tübingen: Max Niemeyer 1995. 428

9 (1999)

- Battafarano, Italo Michele: Editorial. 9

Krieg und Frieden im Barock. 350 Jahre nach dem Westfälischen Frieden.

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 26.6.-28.6.1998

- Schäfer, Walter E.: Der Dreißigjährige Krieg aus der Sicht Moscheroschs und Grimmelshausens. 13
- Jaitner, Klaus: Friedensutopien während des Dreißigjährigen Krieges. Die Friedensvorstellungen Kaspar Schoppes zwischen 1625 und 1648. 31
- Rohmer, Ernst: Friedenssehnsucht und Landschaftsbeschreibung. Der Realismus des ‚locus amoenus‘ in der Dichtung der Pegnitz-Schäfer um 1650. 53
- Wappmann, Volker: „Ob man Catholische und Uncatholische beieinander wohnen lasse?“ Zur Theorie der Toleranz im Fürstentum Pfalz-Sulzbach. 81
- Brink, Claudia: „Mars als Widersacher der Künste“. Ein Thema der Malerei in eigener Sache. 93
- Müller, Jürgen: Rembrandts „Nachtwache“. Anmerkungen zur impliziten Kunsttheorie. 129
- Zeller, Rosmarie: Polyphonie des Krieges. Der Dreißigjährige Krieg in Döblins *Wallenstein*. 157
- Berns, Jörg J.: Kriegs- und Friedensbilder. Mittel ihrer ästhetischen Reflexion im 17. Jahrhundert. 181
- Sommer, Wolfgang: Die Friedenspredigten Johann Michael Dilherrs beim Friedensfest in Nürnberg 1650. 219
- Marigold, Walter G.: Deutsche Gelehrte und die Royal Society im 17. Jahrhundert. 243
- Battafarano, Italo M.: Böhme und Palladio in Goethes *Italienischer Reise*. 267

Rezensionen

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Heinz Schreckenber: Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte (11.-13. Jh). Mit einer Ikonographie des Judenthemas bis zum 4. Laterankonzil. 3., ergänzte Auflage. (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XXIII, Theologie, Bd. 335). Frankfurt a. M.: Peter Lang 1997. – Ders.: Die christlichen Adversus-Judaeos-Texte und ihr literarisches und historisches Umfeld (13.-20. Jh). (= Europäische Hochschulschriften, Reihe XXIII, Theologie, Bd. 497). Ebd. 1994. 283

Eilert, Hildegard: Rez: Valentin Weigel: Vom Gesetz oder Willen Gottes. Gnothi seauton. Hrsg. u. eingel. v. Horst Pfefferl. (= Sämtliche Schriften. Begründet von Will-Erich Peuckert u. Winfried Zeller. Neue Edition, hrsg. v. Horst Pfefferl, Bd. 3). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1996.	288
Battafarano, Italo Michele: Rez: Das enzyklopädische Gedächtnis der frühen Neuzeit. Hrsg. von J. J. Berns und W. Neuber.	290
Battafarano, Italo Michele: Rez: Balthasar Bekker: Die bezauberte Welt (1693). Mit einer Einleitung herausgegeben von Wiep van Bunge. (= Freidenker der europäischen Aufklärung Abt. I, Bd. 7,1-2). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 1997.	291
Eilert, Hildegard: Rez: Gott, Natur und Mensch in der Sicht Jacob Böhmies und seiner Rezeption. Hrsg. v. J. Garewicz u. A. M. Haas. (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung 24). Wiesbaden: Harrassowitz 1995.	294
Battafarano, Italo Michele: Rez: Klaus Jaitner: Die Hauptinstruktionen Gregors XV. für die Nuntien und Gesandten an den europäischen Fürstenhöfen: 1621-1623. Im Auftrag des Deutschen Historischen Instituts in Rom: Tübingen: Niemeyer 1997.	297
Battafarano, Italo Michele: Rez: Manfred Finke: Sulzbach im 17. Jahrhundert. Zur Kulturgeschichte einer süddeutschen Residenz. Regensburg: Pustet 1998.	299
Kilcher, Andreas B.: Rez: Stefan Rieger: Speichern / Merken. Die künstlichen Intelligenzen des Barock. München: Wilhelm Fink Verlag 1997.	302
Battafarano, Italo Michele: Rez: Antizipation in Kunst und Wissenschaft. Ein interdisziplinäres Erkenntnisproblem und seine Begründung bei Leibniz. Herausgegeben von Friedrich Gaede und Constanze Peres. Tübingen-Basel: Francke 1997.	306
Battafarano, Italo Michele: Rez: Ludwig Harig: Simplicius Simplicissimus. Ein Hörspiel. Herausgegeben von Christiane Paar. (= Trouvaillen 15). Bern: Lang 1997.	310

10 (2000)

Battafarano, Italo M.: Zeichen der Apokalypse in der Barockepoche und am Ende eines Millenniums. Editorial 2000.	9
<i>Utopien und Endzeitvisionen im Barock. Aus der Sicht des Übergangs ins 3. Millennium.</i>	
Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 25.6.-27.6.1999.	
Gaede, Friedrich: Chaosbegriff und Weltende. Zur Aktualität Jacob Böhmies.	15
Battafarano, Italo M.: Bibel in barocker Bildlichkeit. Massenmord und Endzeit bei Giovan Battista Marino und Christian Knorr von Rosenroth.	37
Breuer, Dieter: Endzeitliche Ausblicke ins Himmlische Jerusalem bei Johann Matthäus Meyfart, Angelus Silesius und Martin von Cochem.	67
Zeller, Rosmarie: Wunderzeichen und Endzeitvorstellungen in der Frühen Neuzeit. Kometenschriften als Instrumente von Warnung und Prophezeihung.	95
Meid, Volker: Höfisch-historischer Barockroman, Absolutismus und Utopie.	133
van Gemert, Guillaume: Endzeitdenken und Chiliasmus in den Niederlanden zu Knorrs Zeiten und die Beziehungen nach Deutschland.	157
Marigold, Walter G.: Das Verhältnis von Musik und Poesie in Knorrs Helicon-Liedern.	181
Kilcher, Andreas B.: Synopse zu Knorr von Rosenroths <i>Kabbala denudata</i> .	201
Balbiani, Laura: „Damit hierinnen kein confusion oder Verwirrung zugelassen werde“. Das Übersetzen von Fachwörtern in der ersten deutschen Fassung der <i>Magia Naturalis</i> von Giovan Battista Della Porta.	221

- Meier, Esther: Die Titelpuffer der *Frauenzimmer Gesprächspiele* Harsdörffers. 239
- Heinen-von Borris, Ute: Samuel Pufendorf und die Niederlande. Zur Divergenz des deutschen, niederländischen und angelsächsischen Pufendorf-Bildes. 295
- Battafarano, Italo M.: Bilinguismus und Simultaneum. Marginalia zu einem aktuellen Problem, das vor mehr als drei Jahrhunderten im barocken Sulzbach schon gelöst wurde. 333

Miszellen

- Battafarano, Italo M.: Goethe über Deutsche und Juden anno 1807. Epilog 2000. 345
- In memoriam Kenneth Graham Knight 21.5.1921 - 23.11.1999. 347
- Kulturpreis 1999 der Stadt Sulzbach-Rosenberg. 349

Rezensionen

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Stephan Füssel: Johannes Gutenberg. (= rowohlts monographien 50610). Reinbeck bei Hamburg: Rowohlt 1999. 351
- Weber, Camilla: Rez: Eisenerz und Morgenglantz. Geschichte der Stadt Sulzbach-Rosenberg. Hrsg. von Stadt Sulzbach-Rosenberg. (= Schriftenreihe des Stadtmuseums und Stadtarchivs Bd. 12). Amberg: Buch- und Kunstverlag Oberpfalz 1999. 354
- van Gemert, Guillaume: Rez: Ines Schmid: Die Sulzbacher Halsgerichtsordnung aus der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts, dargestellt insbesondere in ihrem Verhältnis zur Constitutio Criminalis Carolina und zur Peinlichen Gerichtsordnung der Stadt Regensburg. (= Schriftenreihe des Stadtmuseums und Stadtarchivs Sulzbach-Rosenberg Bd. 11). Sulzbach-Rosenberg 1998. 356
- van Gemert, Guillaume: Rez: „Dieser glänzende deutsche Hof ...“. 250 Jahre Thurn und Taxis in Regensburg. Hrsg. von Martin Dallmeier, Manfred Knedlik und Peter Styra. Regensburg: Fürst Thurn und Taxis Zentralarchiv und Generaldirektion der Bayerischen Bibliotheken 1998. 359
- Zeller, Rosmarie: Rez: Allison P. Coudert: The Impact of the Kabbalah in the Seventeenth Century. The Life and Thought of Francis Mercury van Helmont (1614-1698). (= Brill's Series in Jewish Studies, 9). Leiden - Boston - Köln: Brill 1999. 361
- Czapla, Ralf Georg: Rez: Kathleen Foley-Beining: The Body and Eucharistic Devotion in Catharina Regina von Greiffenberg's *Meditations*. (= Studies in German literature, linguistics, and culture). Columbia, SC: Camden House 1997. 365
- Zeller, Rosmarie: Rez: Marie-Thérèse Mourey: Poésie et éthique au XVIIe siècle. Le traductions allemands de Christian Hoffmann von Hoffmannswaldau (1616-1679). (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 30). Wiesbaden: Harrassowitz 1998. 370
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Alan Menhennet: Grimmelshausen the storyteller. A study of the „Simplician“ novels. (= Studies in German Literature, Linguistics, and Culture). Colombia, SC, USA: Camden House 1997. 372
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Cara M. Horwich: Survival in *Simplicissimus* and *Mutter Courage*. (= Studies in modern German literature 81). New York: Peter Lang 1997. 375
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Andreas Palme: „Bücher haben auch jhr Glück“. Die Sinngedichte Friedrich von Logaus und ihre Rezeptionsgeschichte. (= Erlanger Studien 118). Erlangen und Jena: Verlag Palm & Enke 1998. 377
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Johannes Vogel: Icones mortis. Totentanz. Hrsg. v. Gerhard Dünnhaupt. (= Rarissima Litterarum 7). Stuttgart: Hiersemann 1998. 381
- van Gemert, Guillaume: Rez: Cornelia Plume: Heroinen in der Geschlechterordnung. Weiblichkeitsprojektionen bei Daniel Casper von Lohenstein und die ‚Querelle des Femmes‘. (= Ergebnisse der Frauenforschung 42). Stuttgart, Weimar: Metzler 1996. 383

- van Gemert, Guillaume: Rez: Nicola Kaminski: Andreas Gryphius. (= Universal-Bibliothek 17610: Literaturstudium). Stuttgart: Reclam 1998. 385
- Meier, Albert: Rez: Georg Schade: Die unwandelbare und ewige Religion (1760). Dokumente. Mit einer Einleitung herausgegeben von Martin Mulsow. (= Freidenker der europäischen Aufklärung. Herausgegeben von Winfried Schröder. Abteilung I: Texte. Band 4). Stuttgart-Bad Cannstatt: frommann-holzboog 1999. 387
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Volker Meid: Sachwörterbuch zur deutschen Literatur. Stuttgart: Reclam 1999. 391

11 (2001)

- Battafarano, Italo M.: Rückblickend vorwärtsschauend. Ein Dezennium Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft. Editorial. 9

Christian Knorr von Rosenroth und seine gelehrten Beziehungen.

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 23.6.-25.6.2000

- Zeller, Rosmarie: Naturmagie, Kabbala, Millennium. Das Sulzbacher Projekt um Christian Knorr von Rosenroth und der Cambridger Platoniker Henry More. 13
- van den Heuvel, Gerd: Leibniz und die Sulzbacher Protagonisten Christian Knorr von Rosenroth und Franciscus Mercurius van Helmont. 77
- Balbani, Laura: Die Übersetzung der *Magia Naturalis*. Christian Knorr von Rosenroth als Vermittler naturwissenschaftlicher Kenntnisse. 105
- Jaitner, Klaus: Der Sulzbacher Rat Johann Abraham Poemer (1604-1687) und die Sozietätsbewegung bis zum Ausgang des Dreißigjährigen Krieges. 125
- Marigold, Walter G.: Musik in Sulzbach zur Zeit Knorrs von Rosenroth. 141
- Weber, Camilla: Sulzbacher Studenten an den Universitäten Altdorf und Ingolstadt in der 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts. 159
- Wappmann, Volker: Johann Leonhard Frisch (1666-1743) als Sprach- und Naturforscher in der Tradition Knorrs von Rosenroth. 183
- van Gemert, Guillaume: Christian Knorr von Rosenroth und Petrus Serrarius. Die Apokalypsenkommentare im Deutungszusammenhang. 205
- Breuer, Dieter: Irenik. Bestrebungen zur Überwindung des Konfessionsstreits im Barockzeitalter. 229
- Lommer, Markus: Geistiges Leben in der Residenzstadt Sulzbach in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts. Ausgewählte Personen und Institutionen von Kirche und Schule, Hof und Stadtregiment vor dem Hintergrund der Bevölkerungssituation. 251
- Eltink, Irma: Der Sulzbacher Jakob Burckhard und die *Respublica Litteraria*. Ein Gelehrtenleben zwischen Ideal und Wirklichkeit. 289

Miszellen

- Battafarano, Italo M.: 1941 – ein glückliches Barockjahr! André Gides Lob von Grimmelshausens *Simplicissimus*. 317
- Battafarano, Italo M.: Kostbares Barock. Knorrs Editionen in den Buchauktionen und Antiquariatskatalogen anno 2000. 327
- Battafarano, Italo M. u. Hildegart Eilert: Anhang und Extract (1667). Überlegungen zur Autorschaft Grimmelshausens angesichts der Spezifikation (1665). Mit dem ersten Neudruck der Spezifikation. 333

- Battafarano, Italo M.: Samenraub in der Hexenlehre der frühen Neuzeit. Von der Nicht-Rezeption des Johannes Praetorius zu Beginn des 21. Jahrhunderts. 361
- Battafarano, Italo M.: Juden in der Prager Judenstadt anno 1826. Hätte Grillparzer doch Christian Knorr von Rosenroth (oder zumindest Goethe) gelesen. 367

Rezensionen

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Christian Knorr von Rosenroth: *Conjugium Phoebi et Palladis. Oder die erfunden Fortpflanzung des Goldes / Chymische Allegorie*. Hrsg. von Italo Michele Battafarano. (= IIRIS 16). Bern: Lang 2000. 375
- Zeller, Rosmarie: Rez: *The Language of Adam. Die Sprache Adams*. Edited by Allison P. Coudert. (= Wolfenbütteler Forschungen, Band 84). Wiesbaden: Harrassowitz Verlag 1999. 377
- Eilert, Hildegard: Rez: Otto Betz: *Licht vom unerschaffnen Lichte. Die kabbalistische Lehrtafel der Prinzessin Antonia in Bad Teinach*. Metzgingen: Sternberg Verlag 1966. 380
- Battafarano, Italo Michele: Rez: Dieter Breuer: *Grimmelshausen-Handbuch*. (= UTB für Wissenschaften 8182). München: Fink 1999. 385
- Battafarano, Italo Michele: Rez: *Die Literatur des 17. Jahrhunderts*. Hrsg. von Albert Meier. (= Hansers Sozialgeschichte der deutschen Literatur vom 16. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Bd. 2). München: Hanser 1999. 388

12 (2002)

- Battafarano, Italo Michele: Editorial. 9

Der didaktische Impuls

- Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 29.6.-1.7.2001
- Berns, Jörg J.: Vorbemerkungen zu den Acta des Kolloquiums ‚Der didaktische Impuls‘. 11
- Weber, Camilla: *Das Bildungswesen der Residenzstadt Sulzbach unter der Regierung Christian Augusts (1645-1708) mit vergleichenden Blicken auf die Nachbarstadt Amberg*. 19
- Wappmann, Volker: *Die Entschränkung der Bildung. Das Fürstentum Pfalz-Sulzbach und der Hallesche Pietismus*. 41
- Mährle, Wolfgang: *Philippismus, Ramismus, Aristotelismus. Didaktische Konzepte an der Nürnberger Hochschule in Altdorf (1575-1623)*. 63
- Radbruch, Knut: *Didaktik der Mathematik im deutschen Barock*. 81
- Schnabel, Werner W.: ‚Kurtz=Sinn=reiche Sprüche‘. *Barocke Mustersammlungen für Albuminskriptionen*. 101
- Timmermann, Ina: *Didaktische Implikationen der deutschen Zeitungsdebatte von Mitte des 17. bis Mitte des 18. Jahrhunderts. Comenius, Weise, Fritsch, Stieler, Ludewig und Schumann*. 135
- Beise, Arnd: *Die Hofbühne als pädagogische Anstalt. Stieler, Anton Ulrich, Knorr von Rosenroth*. 167
- Jahn, Bernhard: *Gelingende und scheiternde Didaxe im Musiktheater. Oder: Ist die Oper ein didaktisches Medium?* 189
- Meise, Helga: *„tanzten den gantzen Tag“. Der höfische Tanz als Didaxe und Botschaft*. 207
- Breuer, Dieter: *Geschichtsdidaktik auf dem Theater der Jesuiten*. 231
- Bepler, Jill: *Die Fürstin als Betsäule. Anleitung und Praxis der Erbauung am Hof*. 249
- Berns, Jörg J.: *Vom Optimismus des Lernens. Oder: Der didaktische Impuls in der Sprachkunst*. 265

Battafarano, Italo M.: Didaxe in der Übersetzung. Meyfarts, Seiferts und Schmidts Verdeutschungen von Spees <i>Cautio Criminalis</i> und Knorrs von Rosenroth Übersetzung von Della Portas <i>Magia Naturalis</i> .	279
Burmistrov, Konstantin: Die hebräischen Quellen der <i>Kabbala Denudata</i> .	341
Klee, Wanda G. u. Sabine Koloch: Kann man auf Deutsch schreiben? Ein Gespräch zwischen Madeleine de Scudéry und Johann Christoph Wagenseil über deutsche Sprache, Dicht- und Übersetzungskunst.	377
Trinkner, Diana: Keplers Strategien der Wissensvermittlung.	403
Rahn, Thomas: Didaktisierung der Wohllebenskunst. Ideologie und Vermittlungsformen der Diätetik im 17. Jahrhundert.	431
Kilcher, Andreas B.: Abkürzung und Beschleunigung. Didaktische und enzyklopädische Rationalisierungsverfahren in der frühen Neuzeit.	453
Wicke, Andrea: Gelehrte Autorschaft und Politischer Roman. Zu ausgewählten Paratexten von Weise, Riemer, Ettner und anderen Autoren.	481
 <i>Rezensionen</i>	
Zeller, Rosmarie: Rez: Robert Pring-Mill: Der Mikrokosmos Ramon Llulls. Eine Einführung in das mittelalterliche Weltbild. Aus dem Katalanischen übersetzt von Ulli Roth. (= Clavis Pansophiae 9). Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2001.	559
Balbiani, Laura: Rez: Corpus Paracelsisticum. Dokumente frühneuzeitlicher Naturphilosophie in Deutschland. Band I: Der Frühparacelsismus. Erster Teil. Herausgegeben und erläutert von Wilhelm Kühlmann und Joachim Telle. (= Frühe Neuzeit. Band 59). Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2001.	561
Zeller, Rosmarie: Rez: Laura Balbiani: „La Magia Naturalis“ di Giovan Battista Della Porta. Lingua, cultura e scienza in Europa all'inizio dell'età moderna. (= Iris 17). Bern: Lang 2001.	564
Battafarano, Italo Michele: Rez: Andreas Gryphius: Herodes. Der Ölberg. Lateinische Epik. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Ralf Georg Czapla. (= Bibliothek seltener Texte 4). Berlin: Weidler Buchverlag 1999 – Andreas Gryphius: Lateinische Kleinepik, Epigrammatik und Kasualdichtung. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Beate Czapla und Ralf Georg Czapla. (= Bibliothek seltener Texte 5). Berlin: Weidler Buchverlag 2001.	566
Battafarano, Italo Michele: Rez: Johann Beer: Die Kurtzweiligen Sommer-Täge. Herausgegeben von Ferdinand van Ingen und Hans-Gert Roloff. (= Sämtliche Werke, Bd. 8). Bern: Peter Lang 2000.	571
Battafarano, Italo Michele: Rez: Alberto Martino: Il <i>Lazarillo de Tormes</i> e la sua ricezione europea (1554-1753). Vol. 1: L'opera. Vol. 2: La ricezione. (= Collana di Testi e Studi Ispanici, Sez. II: Saggi, n. 9). Pisa-Roma: Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali 1999.	574
Battafarano, Italo Michele: Rez: Dirk Niefanger: Barock. Lehrbuch Germanistik. Stuttgart-Weimar: Metzler 2000.	577
Eilert, Hildegard: Rez: Dieter Martin: Barock um 1800. Bearbeitung und Aneignung deutscher Literatur des 17. Jahrhunderts von 1770 bis 1830. (= Das Abendland. Forschungen zur Geschichte europäischen Geisteslebens, NF 26). Frankfurt a. M.: Klostermann 2000.	583
Eilert, Hildegard: Rez: Edith Parzefall: Das Fortwirken des <i>Simplicissimus</i> von Grimmelshausen in der deutschen Literatur. (= Diss., Univ. Passau 2000). Berlin: Logos-Verlag 2001.	590
Battafarano, Italo Michele: Rez: Jews in German Literature since 1945: German-Jewish Literature? Edited by Pól O'Dochartaigh. (= German Monitor, ed. Ian Wallace, No. 53). Amsterdam-Atlanta: Rodopi 2000.	593

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Egon Schwarz: „Ich bin kein Freund allgemeiner Urteile über ganze Völker.“ Essays über österreichische, deutsche und jüdische Literatur. Herausgegeben von Dietmar Goltschnigg und Hartmut Steinecke. (= Philologische Studien und Quellen 163). Berlin: Erich Schmidt Verlag 2000. 596
- Battafarano, Italo M. u. Hildegart Eilert: „Es ist ein Bild aus Grimmelshausen.“ *Simplicissimus* als Kriegerroman bei Stefan Zweig, Arthur Schnitzler, Rosa Luxemburg. 523
- Battafarano, Italo M.: Frühneuzeit in der Postmoderne. Hexensabbat an der Börse in New York, Teufel im Fußballstadion von Oxford und Klonen im Faust-Labor post 11.11.2001. Epilog 2002. 549

13 (2003)

- Battafarano, Italo Michele: Editorial. 7
- Naturwissenschaften, Medizin, Kabbala und Alchemie am Sulzbacher Hof. Der Kontext von Knorrs wissenschaftlichem Werk*
- Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 21.6.-23.6.2002
- Zeller, Rosmarie: Naturwissenschaften und Kabbala am Sulzbacher Hof und ihr kultureller Kontext. 11
- Béhar, Pierre: Okkultismus, Politik, Literatur und Astronomie zwischen Prag und Heidelberg. 21
- Stolberg, Michael: Die Vision als Modus der medizinischen Wissensautorisierung. Johann Baptist van Helmont (1579-1644) und sein *Aufgang der Arznei-Kunst*. 47
- Battafarano, Italo M.: Die Imagination in Hexenlehre, Medizin und Naturphilosophie. 73
- Kilcher, Andreas B.: Cabbala chymica. Knorrs spekulative Verbindung von Kabbala und Alchemie. 97
- Radbruch, Knut: Wahlverwandtschaften zwischen Kabbala und Mathematik am Sulzbacher Hof und anderswo. 121
- Lindgren, Uta: *De Magnete*. 137
- Balbiani, Laura: „Du Meister übers Feuer / Haupt-Künstler in Metallen / Und Fürst der Alchimi“. Knorrs alchemische und naturwissenschaftliche Quellen. 149
- Achermann, Eric: Ordnung im Wirbel. Knorr von Rosenroth als Kompilator und Übersetzer von Thomas Browne, Jean d'Espagnet, Henry More, Gottfried Wilhelm Leibniz und Antoine Le Grand. 205
- Weeks, Andrew: Theorie und Mystik in der Nachfolge des Paracelsus. 283
- Andersson, Bo: Jacob Böhmes Denken in Bildern. 303
- Hess, Peter: Neoplatonismus und Bacon-Rezeption. Naturphilosophie bei Harsdörffer. 323
- Bogner, Ralf G.: Nekrolog als kontroverielle Legitimation und Apologie der Profan-Wissenschaften. Christian Knorrs von Rosenroth Nachruf-Ode auf Andreas Gryphius. 351
- Miszellen*
- Battafarano, Italo M.: „Licht vom unerschöpften Lichte“. Knorr von Rosenroth zwischen Böhme und Schelling. Versuch einer Deutung der ersten Strophe von *Morgen-Glantz der Ewigkeit*. 369
- Eilert, Hildegart: Ein Tag im Leben des Christian Knorr von Rosenroth. Zur Erzählung *Morgenglanz der Ewigkeit* von Paulus Langholf. 399
- Eilert, Hildegart: Erich Schicks *Meditation* über das Lied *Morgenglanz der Ewigkeit* des Christian Knorr von Rosenroth. 409

Battafarano, Italo M.: Antisemitismus und Misogynie bei Otto Weininger. 423

Rezensionen

Zeller, Rosmarie: Rez: Helga Meise: Das archivierte Ich. Schreibkalender und höfische Repräsentation in Hessen-Darmstadt 1624-1790. (= Arbeiten der Hessischen Historischen Kommission. Neue Folge Band 21). Darmstadt 2002. 443

Zeller, Rosmarie: Rez: Gábor Tüskés: Johannes Nádas. Europäische Verbindungen der geistlichen Erzählliteratur Ungarns im 17. Jahrhundert. (= Frühe Neuzeit. Studien und Dokumente zur deutschen Literatur und Kultur im europäischen Kontext, Band 62). Tübingen 2001. 446

Battafarano, Italo Michele: Rez: Wilhelm Kühlmann; Walter E. Schäfer: Literatur im Elsass von Fischart bis Moscherosch. Gesammelte Studien. Tübingen: Max Niemeyer 2001. 449

Battafarano, Italo Michele: Rez: Johann Beer: Sämtliche Werke. Herausgegeben von Ferdinand van Ingen und Hans-Gert Roloff. Bd. 10. Bern: Lang 2002. 451

Battafarano, Italo Michele: Rez: Friedrich Gaede: „Der Wahn betrügt“. Johann Jacob Christoffel von Grimmelshausen. Marbacher Magazin 99 (2002), Sonderheft. 453

Balbani, Laura: Rez: Markus Hundt: „Spracharbeit“ im 17. Jahrhundert. Studien zu Georg Philipp Harsdörffer, Justus Georg Schottelius und Christian Gueintz. (= Studia Linguistica Germanica 57). Berlin/New York. de Gruyter 2000. 455

Wappmann, Volker: Rez: Andreas Deppermann: Johann Jakob Schütz und die Anfänge des Pietismus. (= Beiträge zur historischen Theologie 119). Tübingen: Mohr Siebeck 2002. 458

Geismann, Gerd: In memoriam Manfred Finke 1948-2002. 463

14 (2004)

Battafarano, Italo Michele: Editorial. 7

Das Lied im süddeutschen Barock

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 4.7.-6.7.2003

Jahn, Bernhard u. Jörg Krämer: Das Lied im süddeutschen Barock. 11

Krämer, Jörg: Probleme und Perspektiven der Liedforschung. 15

Eybl, Franz M.: Verdrängte Gesänge. Liedzirkulation, Zensur und Geselligkeit in der süddeutschen Barockkultur. 33

Breuer, Dieter: Die Lieddichtung des Procopius von Templin. 53

Althaus, Thomas: Gesang vom Zerbrechen der Leier. Liedverwerfung und Liedemphase in der Kapuzinerlyrik. 77

Disselkamp, Martin: „Der Pegnitz-Hirten Freuden-Klang“. Zu Funktion und Ideologie bukolischer Lieder in ‚pegnesischen‘ Hochzeitsdichtungen. 105

Rohmer, Ernst: Geistliche Lieder bei Klaj. 139

Paul, Markus: Singen vor Kulisse(n). Musik und Theater im Nürnberg des 17. Jahrhunderts. 159

Scheitler, Irmgard: Ein Oratorium in der Nürnberger Frauenkirche 1699 und seine Nachfolger. 179

Braun, Werner: Mehr- und einstrophige Arien in Johann Löhners Bühnenwerken. 213

Zeller, Rosmarie: Der *Neue Helicon* als Schule der Glückseligkeit. 229

Jahn, Bernhard: Affektregie. Zur Koordination von Affekterregung und Affektdämpfung im *Neuen Helicon* des Knorr von Rosenroth. 251

Hirschmann, Wolfgang: Musikalische Stilregister im <i>Neuen Helicon</i> des Christian Knorr von Rosenroth.	275
<i>Miszellen</i>	
Eilert, Hildegart: Ein barocker Vers als Markenzeichen protestantischer Frömmigkeit. Zur Rezeption von Knorr von Rosenroth im 20. Jahrhundert.	307
Battafarano, Italo M.: Grimmelshausens <i>Simplicissimus</i> im Sog metapolitischer Erklärungen des Nationalsozialismus. Vom Pangermanisten zum Inspirator von Hermann Göring. Mit Bemerkungen zu Viereck, Vermeil, Léry, Schmittlein und einem Nachklang über Jean-Luc Godard.	323
Schäfer, Walter E.: Johann Michael Moscherosch in der Diskussion. Ein Forschungsbericht.	355
Battafarano, Italo M.: „Aha-Erlebnisse“ im arguten Spiel mit Bildern. Marginalien zur Rezeption der barocken Kabbala von Böhme, Knorr von Rosenroth und der Prinzessin Antonia bei Friedrich Christoph Oetinger.	375
Battafarano, Italo M.: Juden und Jesuiten in Deutschland. Gustav Freytags Bilder aus der deutschen Vergangenheit.	387
<i>Rezensionen</i>	
Battafarano, Italo Michele: Rez: Michaela Valente: Johann Wier. Agli albori della critica razionale dell'occulto e del demoniaco nell'Europa del Cinquecento. (= Studi e testi per la storia del Cinquecento 12). Firenze: Olschki 2003.	407
Zeller, Rosmarie: Rez: Danielle Brugière-Zeiß: <i>Seelewig</i> de G. Ph. Harsdörffer et Th. Staden (1644): un opéra? Un projet pastoral original entre musique et littérature. (= Contacts, Série III, Etudes et documents, 59). Bern: Peter Lang 2003.	414
Zeller, Rosmarie: Rez: Alain Bideau: Paul Gerhardt (1607-1676). Pasteur et poète. (= Contacts, Série III, études et documents, 60). Bern: Peter Lang 2003.	417
Battafarano, Italo Michele: Rez: Thomas Strässle: „Vom Unverstand zum Verstand durchs Feuer“. Studien zu Grimmelshausens <i>Simplicissimus Teutsch</i> . (= Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700, Nr. 34). Bern: Peter Lang 2001.	419
Battafarano, Italo Michele: Rez: Andreas Merzhäuser: Satyrische Selbstbehauptung. Innovation und Tradition in Grimmelshausens <i>Abentheuerlichem Simplicissimus Teutsch</i> . Göttingen: Wallstein 2002.	424
Battafarano, Italo Michele: Rez: Stina Rahel Schwarzenbach: <i>Stratonica</i> und <i>Demetrius</i> . Zwei Barockromane Italienisch und Deutsch. Eine vergleichende Untersuchung der Assarino-Übersetzungen von Veit Daniel von Colewaldt (1652), Johann Wilhelm von Stubenberg (1653) und Johanna Laurentia von Adlershelm (1663). (= Deutsche Literatur von den Anfängen bis 1700). Bern: Lang 2002.	432
Battafarano, Italo Michele: Rez: Johannes Stockmayer: Morgenglanz der Ewigkeit. Aus dem Leben des Erweckungspredigers Otto Stockmayer (1838-1917). Eine Spurensuche. Metzingen / Württ.: Ernst Franz Verlag 2003.	436
Balbiani, Laura: Rez: Lorraine Daston; Katharine Park: Wunder und die Ordnung der Natur 1150-1750. Aus dem Englischen von Sebastian Wohlfeil und Christa Krüger. (Originaltitel: Wonders and the Order of Nature 1150-1750. New York: Zone Books 1998). Berlin: Eichborn 2002.	440
Wappmann, Volker: Rez: Adolf Rank: Sulzbach im Zeichen der Gegenreformation (1627-1649). Verlauf und Fazit einer beschwerlichen Jesuitenmission. (= Schriftenreihe des Stadtmuseums und Stadtarchivs Sulzbach-Rosenberg 17). Amberg 2003.	444
Morgen-Grantz. Zeitschrift der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft. Index der Bände 1 (1991) – 13 (2003) bearbeitet von Laura Balbiani.	447

15 (2005)

Battafarano, Italo Michele: Editorial.	7
<i>Beiträge</i>	
Battafarano, Italo M.: „Denn wenn Gott brüllet / wer wollte nicht weissagen“. Christian Knorrs von Rosenroth Deutung der Weltgeschichte als Heilsgeschichte im <i>Apokalypse-Kommentar</i> (1670).	13
Balbiani, Laura: Christian Knorr von Rosenroth in der <i>Hymnopoeographia</i> (1719-1728) und in den <i>Analecta hymnica</i> (1751-1756) von Johann Caspar Wetzel.	27
Eilert, Hildegart: Christian Knorrs von Rosenroth <i>Kabbala Denudata</i> in der <i>Zauber-Bibliothek</i> (1821-1826) von Georg Conrad Horst.	47
Battafarano, Italo M.: „Questa perfida Nazione“. Die Judenpolitik des Kaisers laut der <i>Vita di Leopoldo</i> (1718) von Costantino Roncaglia.	57
Battafarano, Italo M. u. Hildegart Eilert: Auerbachs Schwarzwälder Dorfgeschichte <i>Der Lauterbacher</i> (1843). Simplicianisches, Integration der Juden und Bildung demokratischen Bewusstseins.	65
Meid, Volker: Trauerklage. Zu Karl Amadeus Hartmanns Grimmelshausen-Oper <i>Simplicius Simplicissimus</i> in der Neuinszenierung der Staatsoper Stuttgart.	77
Battafarano, Italo M.: Baldanders iterum redivivus anno 2004. Friends <i>Gespensterlied</i> und Ben- nis <i>Baldanders</i> oder die Faszination der simplicianischen Figuren in der Moderne – über Grass und Borges hinaus.	89
Balbiani, Laura: Personenregister der Aufsatztitel Morgen-Glantz I (1991) – XV (2005).	97
<i>Knorr von Rosenroth und die Konfessionen. Literatur, Theologie und Frömmigkeit im Sulzbacher Raum im 17. Jahrhundert</i>	
Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 18.6.-20.6.2004	
van Gemert, Guillaume u. Volker Wappmann: Knorr von Rosenroth und die Konfessionen. Litera- tur, Theologie und Frömmigkeit im Sulzbacher Raum im 17. Jahrhundert.	105
Blaufuß, Dietrich: Pietismus. Religiöse Reformbewegungen zwischen Weltenthaltung und Welt- gestaltung.	109
Rank, Adolf: Konfessionelle Veränderungen in Sulzbach im Zeitraum 1627 bis 1658.	137
Lommer, Markus: Katholische Liturgie und Volksfrömmigkeit in Sulzbach zur Zeit Christian Au- gusts.	163
van Gemert, Guillaume: ‚Niederländische‘ Einflüsse auf Konfessionalität und Frömmigkeit im Sulzbacher Raum.	221
Nooijen, Annemarie: Konfessionalität in Knorrs Evangelienharmonie.	239
Weber, Camilla: Die Korrespondenzen des Johann Hieronymus Imhoff. Religiöse, geographische und soziale Grenzgänge im konfessionellen Zeitalter.	271
Wappmann, Volker: Johann Jakob Schütz, Christian Knorr von Rosenroth und die Anfänge des Pi- etismus.	299
Klueting, Harm: Johann Jakob Fabricius. Radikaler Spiritualist oder Opfer des Konflikts um das Kirchenregiment in den kleve-märkischen Ländern?	312

Rezensionen

- Battafarano, Italo Michele: Rez: Tomaso Garzoni: Il serraglio de gli stupori del mondo. Con le aggiunte del fratello Bartolomeo Garzoni. Introduzione di Paolo Cerchi. Con 10 xilografie di Umberto Giovannini. Russi: VACA Edizioni 2004. 337
- Zeller, Rosmarie: Rez: Un beau livres d'histoires. Eyn shön Mayse bukh. Fac-similé de l'editio princeps de Bâle (1602). Traduction du yiddish, introduction et notes par Astrid Starck. 2 Bände. Basel: Schwabe Verlag 2004. 340
- Marigold, Gordon W.: Rez: A Companion to the Works of Grimmelshausen. Edited by Karl F. Otto Jr. (= unnummerierter Band der Reihe Studies in German Literature, Linguistics, and Culture). Rochester N.Y.: Camden House 2003. 342
- Balbiani, Laura: Rez: Hans Holländer (Hrsg): Erkenntnis – Erfindung – Konstruktion. Studien zur Bildgeschichte von Naturwissenschaften und Technik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert. Berlin: Gebr. Mann Verlag 2000. 348
- Nooijen, Annemarie: Rez: Martin Schneider: Das Weltbild des 17. Jahrhunderts. Philosophisches Denken zwischen Reformation und Aufklärung. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft 2004. 351
- van Gemert, Guillaume: Rez: Hetty Kemmerich: Sagt, was ich gestehen soll! Hexenprozesse. Entstehung – Schicksale – Chronik. Dortmund: Ingrid Lessing Verlag 2004. 357
- Wappmann, Volker: Rez: Frank Hartmann: Johann Heinrich Horb (1645-1695). Leben und Werk bis zum Beginn der Hamburger pietistischen Streitigkeiten 1693. (= Hallesche Forschungen 12). Tübingen: Verlag der Franckeschen Stiftungen im Max Niemeyer Verlag 2004. 358
- Wappmann, Volker: Rez: Secret Conversions to Judaism in early modern Europe. Edited by Martin Mulsow and Richard H. Popkin. (= Brill's Studies in Intellectual History 122). Leiden, Boston: Brill 2004. 363
- Rank, Adolf: Rez: Harm Klueting: Reformatio vitae: Joh. Jak. Fabricius (1618/20 – 1673). Ein Beitrag zu Konfessionalisierung und Sozialdisziplinierung im Luthertum des 17. Jahrhunderts. (= Historia profana et ecclesia. Geschichte und Kirchengeschichte zwischen Mittelalter und Moderne 9). Münster: LIT Verlag 2003. 367
- Meid, Volker: Rez: Mathias Lehmann: Der Dreißigjährige Krieg im Musiktheater während der NS-Zeit. Untersuchungen zu politischen Aspekten der Musik am Beispiel von Karl Amadeus Hartmanns *Des Simplicius Simplicissimus Jugend*, Ludwig Mauricks *Simplicius Simplicissimus*, Richard Mohaupt's *Die Gaunerstreiche der Courasche*, Eberhard Wolfgang Möllers und Hans Joachim Sobanskis *Das Frankfurter Würfelspiel* und Joseph Gregors und Richard Strauss' *Friedenstag*. (= Musik im ‚Dritten Reich‘ und im Exil 11). Hamburg: von Bockel 2004. 374

16 (2006)

Die Kabbala Denudata. Text und Kontext

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 1.7.-3.7.2005

- Kilcher, Andreas B.: Die Kabbala Denudata in Text und Kontext. 9
- Anmerkungen zur Transkription des Hebräischen. 15
- Knorr von Rosenroth, Christian: Vorrede an den Leser (Lectori philebraeo salutem!). <zum Liber Sohar restitutus>. Frankfurt 1684. Übersetzung Erna Handschur, Anmerkungen Rosmarie Zeller. 17
- Zeller, Rosmarie: Der Nachlaß Christian Knorr von Rosenroths in der Herzog August-Bibliothek in Wolfenbüttel. 55

<Schrift über die Zehn Sefirot>. Cod. Guelf. 157. 1. (Extravag) Bll. 43v-50r. Transkribiert von Rosmarie Zeller	71
Von dem Gesang im Hebreischen Sarka genand. Cod. Guelf. 157. 1. Bll. 172-179.	90
Folget ferner von den Buchstaben. Cod. Guel. 157. 1.	105
van Gemert, Guillaume: Christian Knorr von Rosenroth in Amsterdam. Die <i>Kabbala Denudata</i> und der niederländische Kontext.	111
Huss, Boaz: Text und Kontext des Sulzbacher <i>Zohar</i> von 1684.	135
Morlok, Elke: Text als Textur bei Rabbi Joseph Gikatilla und in der <i>Kabbala Denudata</i> . Die Rekonstruktion der Struktur der Gottesnamen aus Sha'are Ora in der Lexikographie der <i>Kabbala Denudata</i> .	162
Burmistrov, Konstantin: <i>Pardes Rimmonim</i> und die <i>Kabbala Denudata</i> . Zum Stellenwert von Cordoveros <i>Kabbala</i> in Knorrs Projekt.	181
Necker, Gerold: Geister, Engel und Dämonen. Abraham Cohen de Herreras Seelenlehre in der <i>Kabbala Denudata</i> .	203
Theisohn, Philipp: Zur Rezeption von Naphtali Herz Bacharachs <i>Sefer Emegk ha-Melech</i> in der <i>Kabbala Denudata</i> .	221
Brach, Jean P.: Das Theorem der ‚messianischen Seele‘ in der christlichen Kabbala bis zur <i>Kabbala Denudata</i> .	244
Schwartz, Yossef: Kabbala als Atheismus? Die <i>Kabbala Denudata</i> und die religiöse Krise des 17. Jahrhunderts.	259
Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Christliche Kabbala oder Philosophia Hebraeorum. Die Debatte zwischen Knorr von Rosenroth und Henry More um die rechte Deutung der Kabbala.	285
Veltri, Giuseppe: Von der „philosophia iudaica seu hebraeorum“ zur „jüdischen Philosophie“. (Ver-)Wandlungen eines Begriffes im Kontext der <i>Kabbala Denudata</i> .	323
Kilcher, Andreas B.: Verhüllung und Enthüllung des Geheimnisses. Die <i>Kabbala denudata</i> im Okkultismus der Moderne.	343
Roling, Bernd: Erlösung im angelischen Makrokosmos. Emanuel Swedenborg, die <i>Kabbala denudata</i> und die schwedische Orientalistik.	385
 <i>Rezensionen</i>	
Kilcher, Andreas B.: Rez: The Kabbalistic Library of Giovanni Pico della Mirandola. Hrsg. v. Giulio Busi. 2 Bände. Turin: Nino Aragno Editore 2004 und 2006.	459
Kilcher, Andreas B.: Rez: The Zohar: Pritzker Edition, Translation and Commentary by Daniel C. Matt. 3 Bände. Stanford University Press 2003-2006.	463
Zeller, Rosmarie: Rez: Mathesis, Naturphilosophie und Arkanwissenschaft im Umkreis Friedrich Christoph Oettingers (1702-1782). Hrsg. von Sabine Holtz, Gerhard Betsch und Eberhard Zwink in Verbindung mit dem Institut für Geschichtliche Landeskunde und Historische Hilfswissenschaften der Universität Tübingen. (= Contubernium, Tübinger Beiträge zur Universitäts- und Wissenschaftsgeschichte, Bd. 63). Tübingen: Franz Steiner Verlag 2005.	467
Bourhofer, Helmut: Rez: Barbara Keller-Dall'Asta: Heilsplan und Gedächtnis. Zur Mnemologie des 16. Jahrhunderts in Italien. (= Studia Romanica 104). Heidelberg: Universitätsverlag C. Winter 2001.	470
Martin, Dieter: Rez: Elisabeth Rothmund: Heinrich Schütz (1585-1672): Kulturpatriotismus und deutsche weltliche Vokalmusik. „Zum Auffnehmen der Music / auch Vermehrung unserer Nation Ruhm“. (= Contacts III 63). Bern: Peter Lang 2004.	473
Zeller, Rosmarie: Rez: Manfred Knedlik: „... mit einer Art von Leidenschaft geliebt“. Theater in Altbayern, Franken und Schwaben in der Frühen Neuzeit. (= Hefte zur Bayerischen Geschichte und Kultur 33). Augsburg 2005.	479

17 (2007)

Knorrs ‚Conjugium Phoebi & Palladis‘ im Kontext alchemistischer Symbolik und barocker Festkultur

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 16.6.-18.6.2006

- Zeller, Rosmarie: Einleitung. 9
- Theisohn, Philipp: „[...] was Kunst sey / sey durch Ihn“. Knorrs *Conjugium Phoebi et Palladis*, die Friedensspiel-Tradition und die Alchemie des Krieges. 15
- Flür, Monika: Multimedialität im *Conjugium Phoebi & Palladis*. Theatralische Elemente zur Inszenierung von Chaos, Ordnung und Harmonie. 29
- Mourey, Marie-Thérèse: Knorr von Rosenroths *Conjugium Phoebi et Palladis* im Kontext der Planeten-Ballets des 17. Jahrhunderts. 47
- Béhar, Pierre: Alchemistische Symbolik im dramatischen Werk Lohensteins. 73
- Rusterholz, Sybille: Alchemie und Dichtung. Johann Valentin Andreaes *Chymische Hochzeit Christiani Rosencreutz. Anno 1459*. 85
- Zeller, Rosmarie: Metaphorische Verschlüsselung alchemistischer Prozesse. Zur Bildlichkeit in Knorrs *Conjugium Phoebi et Palladis* und Monte-Snyders *Metamorphosis Planetarum*. 115
- Knedlik, Manfred: Die Inszenierung der Liebe. Zum Theater bei den Sulzbacher Hochzeitsfeierlichkeiten des Jahres 1692. 145
- Seifert, Herbert: Die Feste zu den drei Hochzeiten Kaiser Leopolds I. 165
- Scheitler, Irmgard: Festmusik am Hof Kaiser Leopolds I. 187
- Goloubeva, Maria: Hofrepräsentation Kaiser Leopolds I. und ihre Wirkung außerhalb von Wien. 209
- Lau, Thomas: „Des ‚Edlen Tütschlands‘ Zierde. Die Kaiserin und die Deutsche Nation – die Inszenierung weiblicher Tugend im Zeichen bourbonisch-habsburgischer Rivalität. 217
- Jahn, Bernhard: Lieto fine. Überlegungen zur Funktion der Hochzeit in barocken Opern. 235

Miszellen

- Zeller, Rosmarie: Zum Rücktritt von Italo Michele Battafarano. 255
- Blaufuss, Dietrich: Seitensynopse zum Apokalypse-Kommentar. 257

Rezensionen

- Zeller, Rosmarie: Rez: Misia Sophia Doms: „Alkümisten“ und „Decoctores“. Grimmelshausen und die Medizin seiner Zeit. (= Beihefte zu *Simpliciana* 3). Bern: Peter Lang 2006. 263
- Jaitner, Klaus: Rez: „Die Mitten im Winter grünende Pfaltz“. 350 Jahre Wittelsbacher Fürstentum Pfalz Sulzbach. Aufsatzteil und Katalog zur Sonderausstellung des Stadtmuseums Sulzbach-Rosenberg und des Staatsarchivs Amberg vom 2. Juni-16. September 2006 in Sulzbach Rosenberg. Stadt Sulzbach Rosenberg 2006. 265
- Berns, Jörg Jochen: Rez: Jutta Breyll: *Pictura loquens – Poesis tacens*. Studien zu Titelbildern und Rahmenkompositionen der erzählenden Literatur des 17. Jahrhunderts von Sidneys ‚Arcadia‘ bis Ziglens ‚Banise‘. Hg. v. Hans Geulen, Wolfgang Harms u. Nikola von Merveldt. (= Wolfenbütteler Arbeiten zur Barockforschung, Bd. 44). Wiesbaden: Harrassowitz 2006. 267
- Berns, Jörg Jochen: Rez: Christian Hecht: *Die Glorie*. Begriff, Thema, Bildelement in der europäischen Sakralkunst vom Mittelalter bis zum Ausgang des Barock. Regensburg: Schnell & Steiner 2003 271

18 (2008)

Naturmagie und Deutungskunst. Wege und Motive der Rezeption von Giovan Battista della Porta in Europa

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 13.7.-15.7.2007

- Zeller, Rosmarie: Giambattista Della Porta. Universalgelehrter und Dichter. 9
- Berns, Jörg J.: Naturmagie als Medienwissenschaft. Della Porta, Harsdörffer, Knorr von Rosenroth. 13
- van Gemert, Guillaume: Giovan Battista Della Porta in den Niederlanden. Ansätze zu einer Rezeptionsgeschichte. 29
- Zeller, Rosmarie: Knorrs Übersetzung und Bearbeitung von Della Portas *Magia naturalis* im Kontext des Cambridger Neuplatonismus und der Zuwendung zur Empirie. 63
- Strasser, Gerhard F.: Die europäische Rezeption der kryptologischen Werke Giovanni Battista Della Portas. 85
- Lazardzig, Jan: Gottesfaden und Weltenhebel. Zum Verhältnis von weißer Magie und Mechanik im 17. Jahrhundert. 113
- Paolella, Alfonso: Die Physiognomonie von Della Porta und Lavater und die Phrenologie von Gall. 137
- Orsi, Laura: Die literarische Dimension von Giovan Battista Della Portas *Villa*. 153
- Clubb, Louise G.: Nicht durch das Wort allein. Jenseits der Sprache von Della Portas Theater. 175
- Balbiani, Laura: Alte und neue Medien in der Della Porta-Rezeption. Enzyklopädische Nachschlagewerke und World Wide Web. 191

Miszellen

- Zeller, Rosmarie: W. Gordon Marigold (1926-2007) in memoriam. 217
- Zeller, Rosmarie: Erstaufführung des *Conjugium Phoebi et Palladis*. 219

Rezensionen

- Rusterholz, Sibylle: Rez: Valentin Weigel: Sämtliche Schriften. Begründet von Will-Erich Peuckert und Winfried Zeller. Neue Edition, hg. von Horst Pfefferl, Bd. 11: Informatorium. Natürliche Auslegung von der Schöpfung. Vom Ursprung aller Dinge. Viererlei Auslegung von der Schöpfung. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2007. 221
- Berns, Jörg Jochen: Rez: Volker Remmert: Widmung, Welterklärung und Wissenschaftslegitimierung. Titelbilder und ihre Funktionen in der Wissenschaftlichen Revolution. (= Wolfenbütteler Forschungen, Bd. 110). Wiesbaden: Harrassowitz 2005. 228
- Zeller, Rosmarie: Rez: Maximilian Bergengruen: Nachfolge Christi – Nachahmung der Natur. Himmlische und Natürliche Magie bei Paracelsus, im Paracelsismus und in der Barockliteratur. (Scheffler, Zesen, Grimmelshausen). Hamburg: Felix Meiner 2007.
- Zeller, Rosmarie: Rez: Böhme-Studien 1. Beiträge zur Philosophie und Philologie. Mystik und Schriftkommentierung. Hrsg. im Auftrag des Internationalen Jacob-Böhme-Instituts von Günther Bonheim und Petra Kattner. Berlin: Weißensee 2007. 234
- Kawa, Rainer: Rez: Felicitas Igel: „Wilhelm Meisters Lehrjahre“ im Kontext des hohen Romans. (= Literatura, Bd. 19). Würzburg: Ergon 2007. 235

- Zeller, Rosmarie: Rez: Jörg Jochen Berns: Himmelsmaschinen / Höllenmaschinen. Zur Technologie der Ewigkeit. Berlin: Semele 2007. 239
- van Gemert, Guillaume: Rez: Horst Lademacher: Phönix aus der Asche? Politik und Kultur der niederländischen Republik im Europa des 17. Jahrhunderts. (= Studien zur Geschichte und Kultur Nordwesteuropas, Bd. 16). Münster, New York, München, Berlin: Waxmann 2007. 242

19 (2009)

- Zeller, Rosmarie u. Gerd Geismann: Jörg Jochen Berns zum 70. Geburtstag. 9

Buch und Fürstenhof in der frühen Neuzeit

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 4.7.-6.7.2008

- Schneider, Ulrich Johannes: Einleitung. 11
- Balbiani, Laura: Werke aus Geschichte, Politik und Dichtung als Vermittler der italienischen Kultur in der Sulzbacher Hofbibliothek. 19
- van Gemert, Guillaume: Der niederländische Bestand in der Sulzbacher Hofbibliothek. Ein Beitrag zur Erschließung des internationalen Umfelds der Gelehrtenkultur unter Christian August. 37
- Arnold, Werner: Jacob Burckhard aus Sulzbach als Bibliothekar in Wolfenbüttel. 53
- Paschen, Christine: Die Jesuitenbibliothek in Amberg. 71
- Bepfer, Jochen: Bischöfliche Bibliotheken der frühen Neuzeit als Fürstenbibliotheken. 91
- Weber, Camilla: Geistliche Gelehrsamkeit in Sulzbach an der Wende vom 17. zum 18. Jahrhundert. Die Bibliotheken der katholischen Dechanten Franz Xaver Höchtl und Johann Georg Silberbauer. 119
- Lommer, Markus: Die Sulzbacher Bibliothekslandschaft außerhalb der Schlossmauern. Büchersammlungen in staatlicher, kirchlicher, schulischer und privater Hand. 167
- Kilcher, Andreas B.: Philologie und Theologie des Philosemitismus im Barock. Johann Christoph Wagenseil und die christliche Verteidigung des jüdischen Buches. 201
- Fuchs, Thomas: Entwicklungslinien des Bibliothekswesens im späten 17. Jahrhundert. Fürstliche und akademische Bibliotheken im Vergleich. 235
- Berns, Jörg J.: Fürst und Buch. Acht Thesen. 253
- Wagner, Kirsten: Architekturen des Wissens. Bibliotheksräume in der Frühen Neuzeit. 275

Transkriptionen von Katalog-Teilen der Hofbibliothek

- Zeller, Rosmarie: Die Kataloge der Sulzbacher Hofbibliothek. 311
- Finke, Hildegard Maria: Klasse 42: Mathematici in genere. Astronomi et Astrologi in specie. 315
- Balbiani, Laura: Klasse 39: Medici, Botanici, Chymici et Metallici. Repositorium D. 347
- Balbiani, Laura: Klasse 50: Oeconomici. Repositorium D. 367
- Balbiani, Laura: Klasse 51: Logici. Repositorium E. 369
- Balbiani, Laura: Der italienische Bestand. 373
- van Gemert, Guillaume: Der niederländische Bestand. 393

Edition

- Knorr von Rosenroth, Christian: *Dissertatio singularis De Existentia animarum*. Herausgegeben, übersetzt und kommentiert von Erna Handschur. 453

Miszelle

- Scheitler, Irmgard: Ein Schauspiel von Christian Knorr von Rosenroth für den Coburger Hof. 507

Rezensionen

- Rusterholz, Sibylle: Rez: Valentin Weigel: Sämtliche Schriften. Begründet von Will-Erich Peuckert und Winfried Zeller. Neue Edition, hg. von Horst Pfefferl, Bd. 9: Seligmachende Erkenntnis Gottes. Unterricht Predigte. – Bericht vom Glauben. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2008. 523
- Zeller, Rosmarie: Rez: Pierre Corneille et l'Allemagne. L'œuvre dramatique de Pierre Corneille dans le monde germanique. Sous la direction de Jean-Marie Valentin avec la collaboration de Laure Gauthier. Paris: La mesure de choses 2007. 526
- Zeller, Rosmarie: Rez: Galileo Galilei. Lettera a Christina di Lorena. Brief an Christina von Lothringen. Italienisch-deutsch. Übersetzt von Thomas Steinhauser. Hrsg. und kommentiert von Michael Titzmann und Thomas Steinhauser. Passau: Verlag Karl Stutz. 528
- Reiser, Thomas: Rez: Heterodoxie in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Hartmut Laufhütte u. Michael Titzmann. (= Frühe Neuzeit, Bd. 117). Tübingen: Max Niemeyer 2006. 530
- Kratochwil, Stefan: Rez: Philipp von Zesen. Wissen – Sprache – Literatur. Hrsg. von Maximilian Bergengruen und Dieter Martin. Tübingen: Max Niemeyer Verlag 2008. 534
- Wappmann, Volker: Rez: Michael Brenner und Renate Höpfinger (Hrsg): Die Juden in der Oberpfalz. (= Studien zur jüdischen Geschichte und Kultur in Bayern, Bd. 2). München: R. Oldenbourg 2009. 539

20 (2010)

Konversion und Wissenstransfer

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 10.7.-12.7.2009

- Kilcher, Andreas B. u. Yossef Schwartz: Konversion und Wissenstransfer. 9

I. Konzepte von Konversion und Mission in der Frühen Neuzeit

- Wiedebach, Hartwig: Tritt auch der Leib über? Zur „Psychosomatik“ der religiösen Konversion im Ausgang von Jehuda Halevi. 21
- Hames, Harvey J.: Truly Seeking Conversion? The Mendicants, Ramon Llull and Alfonso de Valladolid. 41
- Theisohn, Philipp: Die Reformation und der Raum der Konversion. 63
- Hasselhof, Görge K.: Martin Bucer als Konvertit? 79
- Harst, Joachim: Abfall. Konversion des Zeugens in Gryphius' Märtyrerspielen. 99
- Breuer, Dieter: Der jüdische Konvertit Christianus Gerson und seine Apologie (1607). 137
- Marquardt, Jörg: „Das Vereinigungssystem der Wölfe“. Zur Differenzierung von Konversion und Assimilation in der deutsch-jüdischen Kultur. 153

- Neumann, Michael: „... ist das Abendmahl gegeben zu einem gewissen pfandt vnd wahrzeichen“. Zur Logik der Zeichen und der Kultur des Wissens bei Johannes Kepler. 171

II. Christliche Kabbala und Marranismus

- Schmidt-Biggemann, Wilhelm: Knorr von Rosenroths missionarische Intentionen. 189
- Mahlev, Haim: „Der Schöpffer aller Dinge hat einmahl die gebenedeyte Weißheit in Jacob wohnen heissen, [...] und so thut Er keinen Heyden“. Johann Peter Späths Auseinandersetzung mit der Kabbala. 205
- Necker, Gerold: Diplomaten, Händler und Gelehrte. Die Stellung der Herrera-Familie zwischen den Religionen. 227
- Fidora, Alexander: Uriel da Costa (1583/4-1640). Die sterbliche Seele eines Konvertiten. 245
- Zepp, Susanne: Heiliger Text und poetische Form. Zur Dichtung von João Pinto Delgado (1627). 259

Edition

- Löhner, Johann: *Theseus unter seinen Liebhaberinnen (1688/1692)*. Herausgegeben und eingeleitet von Manfred Knedlik. 297

Rezensionen

- Zeller, Rosmarie: Rez: Volker Meid: Die deutsche Literatur im Zeitalter des Barock. Vom Späthumanismus zur Frühaufklärung 1570-1740. (= Geschichte der deutschen Literatur von den Anfängen bis zur Gegenwart. Begr. von Helmut de Boor und Richard Newald. Bd. V). München: C. H. Beck 2009. 347
- Zeller, Rosmarie: Rez: Georg Philipp Harsdörfer: Hertzbewegliche Sonntagsandachten (1649 und 1652). Erster Teil. Das ist / Bild- Lieder- und Bet-Büchlein / aus den Sprüchen der H. Schrift / nach dem Evangelii- und Festtexten verfasst. Zweiter Teil. das ist / Bild- Lieder- und Betbuch / nach Veranlassung der Sonntäglichen EpistelTexten verfasst. Hg. und mit einem Nachwort versehen von Stefan Keppler. Hildesheim u.a.: Georg Olms 2007. 349
- Kilcher, Andreas B.: Rez: Jüdische magische Literatur. Das Sefer ha-Razim in neuer Edition und Übersetzung. 351
- Kilcher, Andreas B.: Rez: Monika Preuss: Gelehrte Juden. Lernen als Frömmigkeitsideal in der frühen Neuzeit. Göttingen: Wallstein 2007. 355
- Kratochwil, Stefan: Rez: Joachim Rösche: Robert Fludd. Der Versuch einer hermetischen Alternative zur neuzeitlichen Naturwissenschaft. Göttingen: V&R unipress 2008 358

21 (2011)

Apokalypse-Deutungen im 17. Jahrhundert in Theologie, Literatur und Kunst

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 2.7.-4.7.2010

- Zeller, Rosmarie: Knorrs Erklärung der Gesichter Johannis im Kontext der zeitgenössischen Apokalypse-Deutung. 9
- Greyerz, Kaspar von: Das Nachdenken über die Apokalypse im England des späteren 17. Jahrhunderts. 15
- Herbst, Klaus-Dieter: Die großen Schreibkalender als medialer Ort der Kontroverse um die Deutung der Sonnenfinsternis vom 2./12. August 1654 als Vorbote des Jüngsten Tages. 39
- Rohmer, Ernst: Türkenkrieg und Eschatologie in der Publizistik um den Türkenkrieg 1663/64. 57

Maroszová, Jana: Apokalyptische Rhetorik? Apokalypse in Grimmelshausens simplicianischen Schriften, besonders in der <i>Continuatio des Abentheurlichen Simplicissimi</i> (1669).	83
Zeller, Rosmarie: Knorrs Apokalypse Deutung und England.	107
Gampp, Axel C.: Bilder vom Ende. Knorr von Rosenroths Apokalypse-Kommentar und dessen Bildwelt.	133
Spam, Walter: „Zeit-Ordnung“. Der antichilastische <i>Haupt-Schlüssel über die hohe Offenbarung Johannis</i> von Caspar Heunisch (1684).	159
Titzmann, Michael: Newtons Exegese der <i>Apokalypse</i> . Interpretationsregeln und Deutungspraxis.	189
van Gemert, Guillaume: Knorrs Apokalypse-Kommentar und der niederländische Kontext. Breckling, Serrarius, Hiël und andere.	211
Scheitler, Irmgard: <i>Der Kilanische Gärtner</i> . Rätsel um ein Schauspiel zur Fürstenhochzeit in Sulzbach von 1668.	235

Edition

Anonymus: <i>Der Kilanische Gärtner</i> (1668). Herausgegeben und eingeleitet von Rosmarie Zeller.	261
--	-----

Rezensionen

Rusterholz, Sibylle: Rez: Johann Valentin Andreae: Gesammelte Schriften. Bd. 3: Rosenkreuzerschriften. Bearbeitet, übersetzt, kommentiert und eingeleitet von Roland Edighoffer, Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2010 – Johann Valentin Andreae: Gesammelte Schriften. Bd. 6. Schriften zur christlichen Reform. Bearbeitet, übersetzt und kommentiert von Frank Böhling. Stuttgart-Bad Cannstatt: Frommann-Holzboog 2010.	323
Zeller, Rosmarie: Rez: Boethius Christianus? Transformationen der ‚Consolatio Philosophiae‘ in Mittelalter und Früher Neuzeit. Hg. von Reinhold F. Glei, Nicola Kaminski, Franz Lebsanft. Berlin / New York: de Gruyter 2010.	333

22 (2012)

Philosemitismus als literarischer Diskurs

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 15.7.-17.7.2011

Theisohn, Philipp u. Georg Braungart: Philosemitismus als literarischer Diskurs. Einleitung.	9
Kilcher, Andreas B.: „jüdisch-christlich“. Topik und Rhetorik eines Dritten.	19
Till, Dietmar: Die Psalmen als Modell poetischer Rede. Umriss eines Diskurses, ca. 1650-1850.	35
Scheitler, Irmgard: Juden und Judengesang im Schauspiel der Frühen Neuzeit.	55
Marquardt, Jörg: Unsichtbares Begehren. Zur Darstellung des Judentums in Grimmelshausens <i>Vogel-Nest II</i> .	77
Mahlev, Haim: ‚Spinozismus‘ als ‚Philosemitismus‘? Johann Georg Wachter zwischen dem <i>Spinozismus im Judentumb</i> und dem <i>Elucidarius cabalisticus</i> .	91
Weber, Camilla: Jüdisches Leben in Sulzbach und Floß im 17. und 18. Jahrhundert.	115
Riemer, Nathanael: Das Drama der Erlösung Israels und das Entsühnungswerk von Shabbtai Zvi, dem Messias von Konstantinopel.	143

Miszelle

- Buttgereit, Franz-Dietrich: Der Sulzbacher Pfalzgraf Christian August als Mitglied des Bremer Domkapitels. 181

Rezensionen

- Zeller, Rosmarie: Rez: Kaspar Stieler (1632-1707). Studien zum literarischen Werk des „Spaten“. Hrsg. von Michael Ludscheidt. (= Palmbaum Texte. Kulturgeschichte, 23). Jena: Quartus-Verlag 2010. 215
- Balbiani, Laura: Rez: Italo Michele Battafarano: *Simpliciana Bellica*. Grimmelshausens Kriegsdarstellungen und ihre Rezeption 1667-2006. (= IRIS, Ricerche di cultura europea – Forschungen zur europäischen Kultur, 26). Bern: Peter Lang 2011. 218

23 (2013)

Gelehrten-Netzwerke im 17. Jahrhundert

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 29.6.-30.6.2012

- Zeller, Rosmarie: Gelehrten-Netzwerke im 17. Jahrhundert. 9
- Rohmer, Ernst: Frühneuzeitliche Gelehrtenkultur und kulturwissenschaftlicher Netzwerkdiskurs. 17
- Tantner, Anton: Zwischen Kommerzium und Gelehrsamkeit: Adressbüros als Stätten der Informations- und Wissensvermittlung im 17. Jahrhundert. 43
- Laufhütte, Hartmut: Die Entstehung und das Funktionieren eines literarisch-sozialen Netzwerks im Ostseeraum, dargestellt anhand von Dokumenten aus Sigmund von Birken's Briefarchiv. 59
- Schuster, Ralf: Der Briefwechsel zwischen Sigmund von Birken und Georg Wende. Zur Ausstrahlung des Pegnesischen Blumenordens nach Schlesien. 85
- Gutsche, Victoria: „Vielgeehrter und sehr geliebter Herr Betulius...“. Die Briefe der religiösen Dissidenten Friedrich Breckling und Johann Georg Gichtel an Sigmund von Birken. 103
- Naschert, Guido: Knorr von Rosenroth als ‚Wahrheitszeuge‘ Friedrich Brecklings. 131
- Böhling, Frank: Johann Valentin Andreae. Johann Abraham Pömer und die „Antilia“. 153
- Fransen, Sietske: Daniel Foote als Übersetzer im Kontext von Vater und Sohn Van Helmont. 169
- Schlegelmilch, Sabine: „Hier sind Chymica, hier sind Chymica!“ – Die frühe Rezeption von Johann Baptist van Helmonts *Ortus medicinae* (1648) in Berliner Ärztekreisen. 185
- Balbiani, Laura: Von Blättern, Heilbädern und Melancholie. Die Korrespondenz des Amberger Stadtphysicus Johann Rosa. 209
- Kratochwil, Stefan: Die Beziehung von Erhard Weigel zum Sulzbacher Hof. 247
- Peper, Ines: „Ohne Parteilichkeit dem Wohl der res publica litteraria dienen“ – Gemeinwohl und Gemeinschaft in zwei interkonfessionellen Gelehrten-Netzwerken zu Beginn des 18. Jahrhunderts. 261
- Weber, Camilla: Die Briefwechsel des Johann Hieronymus Imhoff: Networking aus der Provinz. 293

Editionen

- Drei Briefe von Christian Knorr von Rosenroth an Gottlieb Spizel. Herausgegeben und kommentiert von Klaus Jaitner und Rosmarie Zeller. 309

- Zeller, Rosmarie: Eine kabbalistische Ausdeutung der *Hecatombe Oder Hundert Lob-Sprüche* von Christian Knorr von Rosenroth. 329

Rezensionen

- Rusterholz, Sibylle: Rez: Klaus Jacobi (Hg): *Mystik, Religion und intellektuelle Redlichkeit. Nachdenken über Thesen Ernst Tugendhats*. Freiburg i. Breisgau: Karl Alber 2012. 355
- Jaitner, Klaus: Rez: *Ehemalige Synagoge Sulzbach. Festschrift zur Eröffnung am 31. Januar 2013*. Hg. von Johannes Hartmann unter Mitarbeit von Elisabeth Vogl. (= Schriftenreihe des Stadtmuseums und Stadtarchivs Sulzbach-Rosenberg 30). Sulzbach-Rosenberg 2013. 362
- Zeller, Rosmarie: Rez: *Museion Boicum oder bajuwarische Musengabe. Beiträge zur Bayerischen Kultur und Geschichte. Hans Pörnbacher zum 80. Geburtstag*. Hg. von Guillaume van Gemert und Manfred Knedlik. Amsterdam und Utrecht: APA-Holland University Press 2009. 364

24 (2014)

„Und schaffst der Seelen Schar“. Die Diskussion um die Präexistenz der Seelen im 17. Jahrhundert

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 5.7.-6.7.2013

- Necker, Gerold u. Rosmarie Zeller: *Die Präexistenz der Seelen. Eine interreligiöse Debatte im 17. Jahrhundert*. 9
- Necker, Gerold: „Die ganze Seele des Hauses Jakob“. Universalismus und Exklusivität kabbalistischer Seelenwanderungslehren in der Frühen Neuzeit. 15
- Campanini, Saverio: *Leone Modena und die Reinkarnationslehre*. 29
- Morlok, Elke: *De Revolutionibus Animarum* in der *Kabbala denudata* und dessen lurianische Vorlage *Sefer haGilgulim* von Chajjim Vital (1543-1620). 51
- Hutton, Sarah: *Henry More, Knorr von Rosenroth und die Präexistenz der Seele*. 69
- Hengstermann, Christian: *George Rust. Präexistentianismus bei Origines*. 87
- Salatowsky, Sascha: *Debatten um den Ursprung der Seele. Der Arianer Christoph Sand und sein lutherischer Kritiker Balthasar Bebel*. 111
- Zeller, Rosmarie: *Die Lehre von der Präexistenz der Seelen bei Knorr und Helmont im Kontext der Diskussion in England*. 133
- Colombo, Gloria: *Mystik, Hermetik und das Arkanum der Seelenwanderung in der deutschen Aufklärung*. 155

Rezensionen

- Rohmer, Ernst: Rez: Franz Fromholzer: *Gefangen im Gewissen. Evidenz und Polyphonie der Gewissensentscheidung auf dem deutschsprachigen Theater der Frühen Neuzeit*. München 2013. 169
- Rusterholz, Sibylle: Rez: Kristine Hannack: *GEIST-REICHE CRITIK. Hermetik. Mystik und das Werden der Aufklärung in spiritualistischer Literatur der Frühen Neuzeit*. 172
- Zeller, Rosmarie: Rez: Anne Conways ‚Principia Philosophiae‘. *Materialismuskritik und Alleinheitsspekulation im neuzeitlichen England*. Hg. von Christian Hengstermann und Ulrike Weichert sowie *Die Cambridge Origenists. Georg Rusts ‚Letter of Resolution Concerning Origen and the Chief of His Opinion‘*. Hg. von Alfons Fürst und Christian Hengstermann. 182
- Krämer, Jörg: Rez: Irmgard Scheitler: *Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama der Frühen Neuzeit*. 186

25 (2015)

eruditio – Institutionen, Medien und Wege frühneuzeitlicher Bildung

Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 4.7.-5.7.2014

- Rohmer, Ernst: Bildung in der Frühen Neuzeit. Was meint ‚eruditio‘? 9
- Schnabel, Werner W.: Poetische Neujahrswünsche. Nürnberger Spruchsprecherblätter als Medien nichtakademischer Belehrung im 17. Jahrhundert. 23
- Birnstiel, Klaus: „Eine überaus kezerische und Gotteslesterliche Meinung in ezlichen Religions- Articeln vertaidigen und spargiren“? Die diskursive Archivierung und Dissimulierung heterodoxer Positionen an der Nürnberger Hohen Schule zu Altdorf (ca. 1615-1795) als Exempel der Selbstreflexion frühneuzeitlicher Bildungsinstitutionen. 51
- Weber, Camilla: Schulleben im Simultaneum. Finanzen, Personal, Gebäude. 87
- Gutsche, Victoria: „was anitzo noch würrklich unter den Jüden gelehret [...] wird“. Jüdische Gelehrsamkeit in christlichen Judaica. 113
- Zeller, Rosmarie: Die Sprachbücher des Comenius und das Sulzbacher Projekt. 143
- Hartfiel, Kristina: Vom Ort der Geschichte. Die Autorenprofile des *Neu-eröffneten Historischen Bilder-Saals* im Vergleich. 169
- Jacobi, Juliane: Betbuch und Spindel – Mädchenbildung im 17. Jahrhundert. 193
- Schönemann, Hans: Zur Konzeption des Unterrichts am Gymnasium Hof im 17. Jahrhundert. 213
- Ullrich, Heiko: Von der Sprachgesellschaft zur Universität. Die Rolle der Poetik in der *Gründlichen Anleitung* des Magnus Daniel Omeis (1704). 239
- Balbiani, Laura: Die „Instruction“ zur Kavaliersreise von Christian August und Johann Ludwig von Sulzbach (April 1642–Juni 1644). 279
- Niefanger, Dirk: Der späte Benjamin Neukirch als Pädagoge. 311
- Rohmer, Ernst: Kinderzucht und Bildung im *Oeconomus prudens et legalis, oder Allgemeiner Klug- und Rechtsverständiger Haus-Vatter* des Franz Philipp Florin. 325
- Jakob, Hans-Joachim: „Also ist auch nichts geschehen/ daß nicht aus heiliger Schrifft beurtheilt werden könnte“. Der erste Teil von G. Ph. Harsdörffers *Heracljtus und Democrjtus* (1652-1653) – Quellen, Paratexte und die Spezifik des biblischen Epimythions. 349

Miszelle

- Zeller, Rosmarie: Die Rolle von Franciscus Mercurius van Helmont bei der Ansiedlung der Juden in Sulzbach. 383

Rezensionen

- Rohmer, Ernst: Rez: Victoria Luise Gutsche: Zwischen Abgrenzung und Annäherung. Konstruktionen des Jüdischen. 401
- Rohmer, Ernst: Rez: Christian Meierhofer: Georg Philipp Harsdörffer. 404
- Zeller, Rosmarie: Rez: Tina Asmussen, Lucas Burkart, Hole Rössler: *Theatrum Kircherianum*. 406

26 (2016)

Nicht-aristotelisches Theater in der Frühen Neuzeit

25. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 19.-21.6.2015

- Jahn, Bernhard; Scheitler, Irmgard: Nicht-aristotelisches Theater in der Frühen Neuzeit. Eine Problemskizze. 9
- Föcking, Marc: „I Greci legga chi ciò brama“ - aristotelisches Theater und ‚tragedia sacra‘ im italienischen Cinquecento (Giovanni Domenico di Lega: *La morte di Christo*. Napoli 1549). 25
- Schmidt, Christian: „in jetzo neu-übliche Teutsche Reim-Arten nach Müglikheit übersetzt“. Rezensionen des *Jedermann* im 17. Jahrhundert. 51
- Ratzke, Malena: Der treue Eckart und die Fastnacht. Spätmittelalterliche Spieltraditionen in Dramen um 1600 (Hartmann, Pape). 81
- Niefanger, Dirk: Jacob Ayrer als Nicht-Aristoteliker. 103
- Schindler, Claudia: Aristoteles‘ langer Schatten. Zur Tragödientheorie in Jacob Masens *Palaestra eloquentiae ligatae* (1657). 121
- Zeller, Rosmarie: Friedrich Christian Bressand und seine Übersetzungen klassischer französischer Dramen für den Wolfenbütteler Hof. 149
- Richter, Sandra: Kommentare im schlesischen Drama des 17. Jahrhunderts: Ermöglichungsformen der Tragödie in deutscher Sprache. 175
- Althaus, Thomas: Pathos, Bathos. Zur Gattungsdifferenz von Tragödie und Komödie im barocken Mischspiel. 201
- Beise, Arnd: „Theatralische SittenLehre“ jenseits des Aristotelismus. Christian Weise spiegelt die „menschliche Beschaffenheit“. 235
- Krämer, Jörg: „è più difficile il deformar la natura che l'imitarla.“ Aristoteles als Provokation der Aristoteliker: Pier Jacopo Martellos Dialog *Della tragedia antica e moderna*. 251
- Mehltretter, Florian: *Cet amas de chansons*. Nicht-aristotelische Aspekte italienischer und französischer Dramatik im Sulzbacher Bibliotheksbestand um 1734. 275
- Werr, Sebastian: Deutschsprachiges Musiktheater in München um 1700. 291
- Knedlik, Manfred: Musiktheater am Neuburger Hof im 17. Jahrhundert. 301
- Scheitler, Irmgard: Musik für die barocke Bühne. 325

Miszelle

- Zeller, Rosmarie: Theateraufführung: „Die Vermählung Christi mit der Seele oder Glück und Liebe auf Mallorca“. 10.-19. Juli 2015 Schlosshof in Sulzbach. 336

Rezensionen

- Schlegelmilch, Ulrich: Rez.: Susanne Grosser: Ärztekorrespondenz in der Frühen Neuzeit. 337
- Rohmer, Ernst: Rez.: Toleranzdiskurse in der Frühen Neuzeit. Hg. v. Vollhardt. 342

27 (2017)

Vater und Sohn Helmont: Alchemie, Kabbala, Seelenwanderung.

26. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 1.-2.7.2016

- | | |
|--|-----|
| Necker, Gerold u. Rosmarie Zeller: Einleitung - Vater und Sohn Helmont. | 9 |
| Necker, Gerold: Kabbalistische Perspektiven der apokalyptischen Chronologie <i>Seder Olam Sive Ordo Seculorum</i> (1693) | 23 |
| Koch, Patrick Benjamin: ‚Die Attribute der Gottheit‘ - Die literarische Beziehung zwischen Paulus Buchius und Franciscus Mercurius van Helmont. | 47 |
| Morlok, Elke: Van Helmonts <i>Cabbalistical Dialogue</i> (1682) und seine Überlegungen zur Schöpfung. | 75 |
| Chajes, J. H.: Durchlässige Grenzen: Die Visualisierung Gottes zwischen jüdischer und christlicher Kabbala bei Knorr von Rosenroth und van Helmont. | 99 |
| Campanini, Saverio: Der Todeskuss und andere Krankheiten. Über ein jüdisches Motiv in Johann Baptista van Helmonts Werken. | 149 |
| Zeller, Rosmarie: Der von Gott erwählte Arzt. Die Paratexte von Johann Baptista van Helmonts <i>Artzney-Kunst</i> und das Sulzbacher Übersetzungs-Projekt. | 167 |
| Fransen, Sietske: Überlegungen zu Sprache in den Vorwörtern des <i>Ortus medicinae</i> von Johann Baptista und Franciscus Mercurius van Helmont. | 201 |
| Clericuzio, Antonio: <i>Phlebotomia damnata</i> : Johann Baptista van Helmont und der Aderlass-Streit in Italien. | 219 |
| Gigliani, Guido: Die Vorstellungskraft der Gebärmutter und die Idee der Begierde in Johann Baptista van Helmonts Theorie der Fortpflanzung. | 239 |
| Pfister, Kathrin: ‚Die güldene Lehre handgreiflich dargestellt‘ - Joachim Polemanns Verteidigungsschrift (1659) zu Johann Baptista van Helmont. | 247 |
| Rohmer, Ernst: Pharmazeutisches Wissen in Hohbergs <i>Lust- und Artzney-Garten des Königlichen Propheten Davids</i> (1675) | 259 |

Miszellen

- | | |
|---|-----|
| Jakob, Hans-Joachim: ‚Ich bin entschlossen den Democrit und Herclit fortzusetzen‘. Der zweite Teil von G. Ph. Harsdörffers Erzählensammlung <i>Heraclitus und Democritus</i> (1652-1653). | 291 |
| Zeller, Rosmarie: Eine tragische Heirats-Geschichte am Sulzbacher Hof. Die Heirat von Hedwig Maria Augusta mit Sigmund Franz, Erzherzog von Österreich. | 319 |

Rezensionen

- | | |
|--|-----|
| Rohmer, Ernst: Achim Geisenhanslüke: Trauer-Spiele. Walther Benjamin und das europäische Barockdrama. | 345 |
| Preuß, Thorsten: Christian Knorr von Rosenroth: Neuer Helicon mit seinen Neuen Musen. Hg. v. R. Zeller u. W. Hirschmann. | 349 |
| Balbani, Laura: Andrea Voss: Reisen erzählen. | 353 |
| Zeller, Rosmarie: Medizin und kulturgeschichtliche Konnekte des Pietismus. Hg. v. I. Sahmland u. H.-J. Schrader. | 357 |

28 (2018)

Ringen um den rechten Glauben. Orthodoxie, Konfession und Toleranz 150 Jahre nach der Reformation

27. Tagung der Christian Knorr von Rosenroth-Gesellschaft, 30.6.-1.7.2017

- Rohmer, Ernst: Das Ringen um den ‚rechten Glauben‘ als Gegenstand kulturwissenschaftlicher Forschung. 9
- Wiesner, Christian: Griff über die Alpen? Römische Reformsteuerung und ihre Grenzen im 17. Jahrhundert – Bischöfe und die Kontrolle ihrer Residenzpflicht. 17
- Weber, Wolfgang: „Sind nur dem Ampte, nicht aber dem Wesen nach Engel und haben gleich andern Menschen Fleisch und Blut.“ Amtsauffassung, Amtstätigkeit und Probleme lutherischer Geistlichkeit des 17. Jahrhunderts. 43
- Weber, Camilla: Orthodoxie in der Praxis: Instrumente der Gegenreformation im Bistum Regensburg in der zweiten Hälfte des 17. Jahrhunderts mit Seitenblicken auf das Herzogtum Sulzbach. 65
- Gerstl, Doris: Ein Altar von Asam als Provokation in Sulzbach? 91
- Jakobs, Béatrice: Form, Inhalt und Funktion französischer und deutscher Konversionsschriften im konfessionellen Zeitalter. Eine Problemskizze. 101
- Bauer, Franziska: Im rechten Glauben vereint – religiöse Toleranz und Differenz in Friedensdichtungen des 17. und 18. Jahrhunderts. 131
- Zeller, Rosmarie: Die Türken als bessere Christen. Johann Jakob Redinger und seine Bemühungen um die Bekehrung der Türken. 155
- Rohmer, Ernst: Gesangbuch und Konfession – am Beispiel Nürnberger Gesangbücher. 175

Weitere Beiträge

- Vileno, Anna Maria u. Robert J. Wilkinson: Die *Peshitta* von 1684 im Kontext des Werkes von Christian Knorr von Rosenroth als Beitrag zu einem „kabbalistischen Christentum“ 201
- Schlegelmilch, Sabine: Philalgia gibt ihr Ja-Wort: Die Übersetzung eines psychosomatischen Therapiekonzepts in philosophisch-allegorische Dichtung. 231

Rezensionen

- Zeller, Rosmarie: Rez.: Anna Maria Vileno: *A l’ombre de la kabbale*. 259
- Necker, Gerold: Rez.: Isaac Breuer: *Frühe religionsphilosophische Schriften*. 264
- Krämer, Jörg: Rez.: Irmgard Scheitler: *Schauspielmusik. Funktion und Ästhetik im deutschsprachigen Drama*. 267
- Berns, Jörg J.: Rez.: Thomas Isermann: *„O Sicherheit, der Teufel wartet deiner!“ Jacob Böhme-Lektüren*. 273